

KOEPERMAN EN BOM DELEN EERSTE PRIJS

EEN SENSATIONELE LAATSTE RONDE vormde gisteren een waardig sluitstuk van het in alle opzichten succesvolle jubileumtoernooi van de Haagse Chr. Damvereniging. Tot de laatste minuut was de einduitslag net met zekerheid te voorspellen. De analyses van de slotpartij Roozenburg—Koeperman wezen dan weer in de richting van een remise, dan weer naar een zege van de Rus. Het werd tenslotte 1—1 en daarmee eiste Bom uit IJsselstein de eer op samen met Koeperman de eerste prijs te delen. Voor het eerst gedurende het verblijf van de Rus in ons land, is het dus een Nederlander gelukt de Russische suprematie te breken.

Met één punt achterstand op de winnaars deelden de Nederlandse kampioen Van Dijk en zijn voorganger Wim Roozenburg de derde prijs. De Franse kampioen Hisard en de Hagenaar Gordijn vielen juist buiten de prijzen.

De eindstand luidt nl.:

- 1 en 2 Koeperman en Bom 6 pt.
- 3 en 4 Van Dijk en Roozenburg 5 pt.
- 5 en 6 Hisard en Gordijn 4 pt.

Roozenburg—Koeperman 1-1

Voor de derde maal bond de Rotterdammer de strijd aan met de Russische kampioen. In het kandidatentoernooi ging onze vertegenwoordiger twee keer ten onder. Dat hij zich sinds zijn onfortuinlijk optreden in deze wedstrijden, inmiddels behoorlijk heeft hersteld, bewezen reeds de vorige ronden van de Haagse revanches, waarin de Rotterdammer in het algemeen goed voor de dag is gekomen. Toch kon hij zich ook in deze derde ontmoeting kennelijk, nog niet geheel aan de Russische invloed onttrekken. Roozenburg liet zich althans ook deze keer opnieuw weer terreinverlies opdringen en in een 8 om 8 stand bood zijn stelling positioneel gezien weinig perspectieven. Een uitruil bracht echter redding. De stand werd gedund tot een 4 om 4 eindspel. Door het offeren van twee schijven werd de oostelijke opmars vertraagd, terwijl de damlijn voor de Maasstadbewoner open kwam te liggen.

De Rus werkte dit eindspel aanvankelijk sterk af. Bij de 69c-zet bleek echter, dat ook zijn berekening niet onfeilbaar is en daarvan profiteerde de Rotterdammer door een keurige remise af te dwingen.

Bom—Van Dijk 1-1

Met zijn 31-27 geeft Bom duidelijk zijn voorkeur voor een klassieke partij te kennen. Nadat een gewijzigde Springer-variant was ontstaan, verliep de partij geleidelijk meer in de richting van het flankspelgenre. Na enig ruilen en een hergroepering van de schijven kreeg Bom weer de beschikking over de velden 27 en 28, waarna Van Dijk met moeilijkheden aan zijn linkervleugel te kampen kreeg. De Wageningse stelling bevat echter nog

enige resources en in een 4 om 4 stand blijkt de remise niet meer te verhinderen.

Gordijn—Hisard 1-1

Als gewoonlijk speelde de Franse kampioen een luchtige opening met het traditionele achterwaartse ruilen. De H.C. D.V.-er nam bezit van het centrum en bracht zijn linkervleugel niet tot ontwikkeling. Toen Gordijn op zijn 27ste zet een voerpost op 24 innam, kwam er meer tekening in de strijd.

Inmiddels heeft Hisard materiaal op zijn rechtervleugel opgehoopt, zonder tot een directe attaque te komen. Gordijn, die inmiddels in moeilijkheden met zijn wedstrijdklok is geraakt, maakt bij zijn 45ste zet een taxatiefout, waardoor de kansen keren. Nu is het de Fransman die het initiatief in handen neemt en tot een aanval komt. In een moeilijke stelling vond de H.C.D.V.-er tenslotte nog een remisevariant.

De Hagenaar kan ondanks zijn gedeelde 5e en 6e plaats op een goed toernooi terugzien, temeer daar hij gedurende de laatste jaren niet in zo sterk bezette toernooien is uitgekomen.

Twee partijen

Tot slot nog een tweetal partijen uit de laatste ronde:

W. Roozenburg (w)—Ir. J. Koeperman (z)

1. 33—28 18—22	2. 39—33 12—18
3. 43—38 7—12	4. 49—43 1—7
5. 31—26 19—23	6. 28 x19 14 x23
7. 33—28 22 x33	8. 39 x19 13 x24
9. 36—31 10—14	10. 41—36 9—13
11. 46—41 4—9	12. 31—27 14—10
13. 34—30 5—10	14. 37—31 10—14
15. 41—37 18—22	16. 27 x18 12 x23
17. 32—27 7—12	18. 27—22 17 x23
19. 26—21 16 x27	20. 31 x33 12—18
21. 37—32 8—12	22. 32—27 12—17
23. 38—32 24—29	24. 33 x24 20 x29
25. 30—25 17—22	26. 44—39 22 x37
27. 36 x27 11—17	28. 40—34 29 x40
29. 35 x44 17—22	30. 42—38 22 x31
31. 32—28 23 x32	32. 38 x36 2—8
33. 43—38 8—12	34. 36—31 6—11
35. 48—42 12—17	36. 38—32 19—23
37. 31—26 18—22	38. 45—40 13—19
39. 32—27 22 x3	40. 26 x37 17—22
41. 39—33 11—17	42. 44—39 9—13
43. 50—44 22—27	44. 40—34 13—18
45. 34—30 15—20	46. 42—38 17—21
47. 30—24 19 x30	48. 25 x34 14—10