

NR: **6** JAARGANG: 20

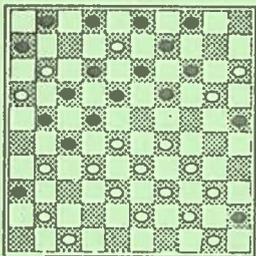
DE VRIENDENDAMKRING

TWEE MAANDELIJKSE UITGAVE VOOR DE DAMMER VAN VANDAAG

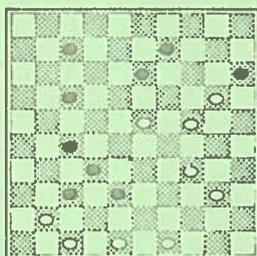
REDAKTIE & KORRESPONDENTIEADRES :
Arie Jacob Storm -Dampropagandist-
Boslaan 3
8899 BM Vlieland
Tel.: 05621-1403

ABONNEMENTSPRIJS F45,00 PER JAAR (ZES Dikke NUMMERS!!!) -LOSSE NUMMERS F7,95-. BUITENLAND F60,00.

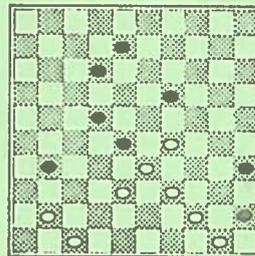
POSTGIRO : 33.89.24 BANKREK.: 457659920
AMROBANK NV, KNEUTERDIJK, DEN HAAG, INZAKE DE VRIENDENDAMKRING.
(Postrek.bank : 3054.)



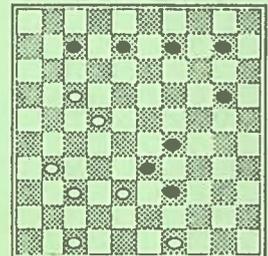
H C, DE WAARD



D VAN DEN BERG



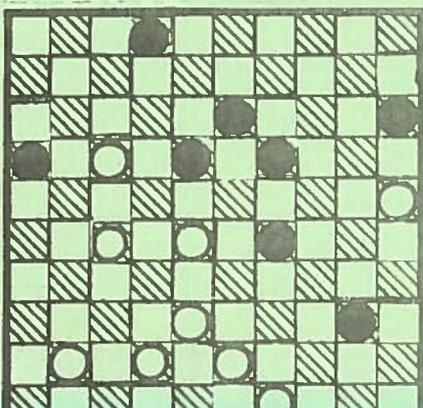
W SCHUIJMAN



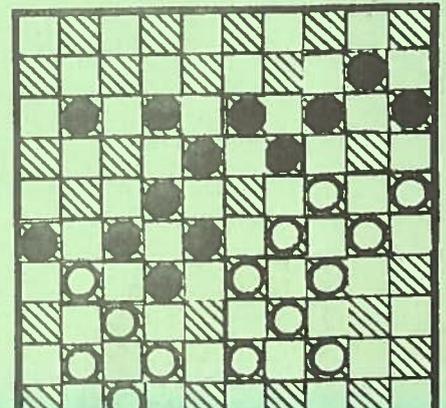
K VAN DE WEG

wit wint

Weg naar Zeestrand met Kerk te Vlieland



Het rekord 'wie het eerste zijn stenen kwijt is' staat nu met 3 seconden op naam van W. Harmsma uit





EEN REIS

DOOR DE TIJD...



Een aktiefoto tijdens het dammen? U ziet het ook dat bestaat! Uw hoofdredakteur, jaren geleden, in een vertwijfelde poging een goede zet te vinden tegen Ton Sijbrands, tijdens een blindsimultaan tegen twintig dammers in Monster. De grote organisator van dit evenement was een broer van Arie Jacob, teweten COR STORM. (Ton Sijbrands zag geen bord nog schijf, maar noteerde alleen.)

de vriendendamkring - 1987 -

Afscheid van SUCCEES

Alles gaat voorbij
Niets gaat verloren

Waarde damvrienden en vriendinnen!

Bij deze is dit dan het laatste nummer van "De Vriendendamkring" wat ooit nog zal verschijnen in uw bezit.

Op pagina 3, de voorzijde van deze pagina, ziet u dan ook niet staan hoe u uw abonnementsgeld voor het komende jaar dient te voldoen. Ook treft u geen acceptgirokaart aan. Logisch, als er geen blad meer verschijnt, behoeft er uiteraard ook niet meer voor betaald te worden! (Mits men nog achterstand in betaling heeft en men die vooralsnog wenst te voldoen...)

Wat u echter wel aantreft op die pagina is een foto van uw hoofdredakteur van alweer een flink aantal jaren geleden. Ik heb zeer bewust voor deze foto gekozen! Waarom? Wel, deze foto drukt precies uit van wat ik nu voel... Vertwijfeling, het niet zeker weten of ik er wel goed aan doe om te stoppen. Zeker na de zeer vele blijken van belangstelling van uw kant en vooral de waardering uit die afgelopen twintig jaar. Dagelijks ontvang ik ze schriftelijk. Dat is bijzonder fijn. Kan ik ze later op mijn gemak ze nog eens doornemen!!

Echter, een besluit is een besluit. Als ik nu niet stop zal ik daar ongetwijfeld meer spijt van krijgen als dat ik met het blad door zou gaan.

Laten we dus niet sentimenteel doen.

Ik wil dit stukje dan ook zo kort mogelijk houden. Vooral ook omdat Fred Ivens hierna schrijft over de Vriendendamkring die niet meer is...

Natuurlijk wil ik vanaf deze plaats een ieder die mij een warm hart toedraagt, heel heel hartelijk bedanken. Ook mede namens mijn vrouw Corry. Want een ieder weet, dat ik zonder haar hulp nooit zover was gekomen om zoveel voor dammend Nederland (en zelfs ver daarbuiten) had kunnen en mogen doen.

Ook de schrijvende pers, die in al die jaren veel lovende woorden over "De Vriendendamkring" neer pende hartelijk dank!

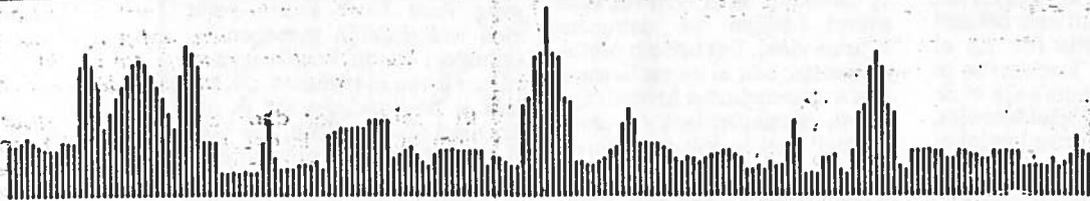
Toen mijn zoon Arie twintig jaar was geworden, vertelde ik hem dat dat de mooiste leeftijd voor een dammer was. Twintig in cijfers 20, herleid naar "2-0", meer is er voor een dammer toch niet haalbaar, nietwaar?

Op Vlieland ga ik een nieuw leven aanvangen. Natuurlijk heb ik daar, naast 'heimwee' ook reeds nieuwe vrienden. Voordat Corry en ik naar Den Haag zouden gaan voor het laatste sneldamtoernooi en aansluitend de afscheidsreceptie kwam, een voor ons nu al lieve vriendin, mede namens haar man een blijk van waardering brengen. Deze was vergezeld van een kaart met het opschrift wat boven dit stukje staat. Ik weet het wel de tekst is voor velerlei uitleggingen vatbaar. Maar juist bij het vaarwel van dit blad zou er m.i. geen betere te bedenken zijn. Al was het alleen maar omdat er over honderden jaren nog analyses, standjes, citaten en dergelijke 'geplukt' worden en dan wel weer ergens geplaatst gaan worden.

Wellicht dat onze (dammende) achter, achterkleinkinderen dan nog eens een "voordeeltje" op het dambord kunnen behalen via dammagazine "De Vriendendamkring" van toentertijd. Want sommige dingen die geschreven zijn, hebben nu eenmaal 'eeuwigheidswaarde'!

...)) "En nu voor 't laatst een blik, een droeve groet.
Waarom heb ik dit alles afgebroken?
Ik heb mezelf diep in mijn hart gestoken,
omdat men weet, dat men eens scheiden moet."

Vriendelijke groeten ook namens
mijn vrouw (en kinderen)
Arie Jacob Storm



ONDER DE HAAGSE TOREN

Redactie: LEX DALEN GILHUYS
Bijdrage: FRED IVENS
Bel bij tips: 190728/190729

'Voor sommige jongens was het een stuk van hun leven'

De Vriendendamkring is niet meer...



foto Harry Verkuylfen

• Arie Jacob Storm en z'n vrouw Corry kijken voor de allerlaatste keer toe of alles goed verloopt.

Een vertrouwd stilleven aan de Haagse Rembrandtstraat. Twaalf damborden liggen op twee rijen tafels al in slagorde klaar. De muren zijn bedekt met affiches uit binnen- en buitenland en met een groot magnetisch demonstratiebord. Slingers aan het plafond.

„Ik ben net zo zenuwachtig als toen ik twintig jaar geleden begon. Ik sluit definitief een hele belangrijke periode van m'n leven af en dat grijpt me toch meer aan dan ik had verwacht”, bekent Arie Jacob Storm vlak voor het begin van het 120ste door hem georganiseerde sneldamtoernooi. Inderdaad, afscheid nemen doet pijn, hoewel hij daarmee al bijna de helft van z'n leven heeft leren leven.

Luttele uren later reikt hij met een brok in de keel voor de allerlaatste keer de prijzen uit en fungeert samen met z'n vrouw Corry als een ogenschijnlijk ó zo nuchter middelpunt op de afscheidreceptie. De vermaarde damsociëteit De Vriendendamkring bestaat sinds zaterdagavond niet meer.

Geestelijk vader

Hij woont om gezondheidsredenen, inmiddels al zestien maanden op Vlieland en heeft in z'n leven al vele omzwervingen gemaakt. Als telg uit een bekend Westlands geslacht liet hij al snel blijken een 'knokkertje te zijn'. Belandde uiteindelijk in de jaren zestig in de Schilderswijk, waar hij met een greentewinkel annex kolonpakhuis begon.

„M'n ene been is korter dan het andere. Om een lang verhaal kort te maken: ik kreeg last van evenwichtsstoornissen, achteraf doordat ik te zwaar werk heb gedaan. Uiteindelijk kwam ik in het ziekenhuis terecht en werd volledig arbeidsongeschikt verklaard”.

Daar stond-ie, 27 jaar en vader van vier jonge kinderen, uitgeteld, zonder veel uitzicht en ook zonder geld. Door 'omstandigheden' was hij op dat moment niet verzekerd. „Als kleine zelfstandige had je toen geen been om op te staan. Zeker in het begin was het financieel niet eenvoudig”, blikt hij met veel gevoel voor understatement terug.

Ton Sijbrands

Bij de Monsterse Damvereniging, waarvan hij later vele jaren voorzitter is geweest, kwam hij in contact met de toen zeventienjarige Ton Sijbrands. „Hij kwam bij me op visite. Terloops vroeg hij me waarom ik niet in de voormalige winkel damtoernooien ging organiseren. Ton heeft me daarmee nieuwe moed gegeven, want ik zat toen echt in de put. Ik ben toen gaan nadenken. Ik kon of kringetjes gaan spuwen of iets nuttigs voor de maatschappij doen”.

Sijbrands, die toen nog in Amsterdam woonde, voegde de daad bij het woord en won op 17 augustus 1967 het eerste sneldamtoernooi. Prompt ging even later tot z'n grote verbazing het eerste Vriendendamtoernooi van start met 24 deelnemers. Een 'instituut' was geboren, want sindsdien heeft de damsociëteit een zuigkracht uitgeoefend op honderden dammers, tot uit Groningen en Friesland toe. Maar ook grootheden als veelvoudig oud-wereldkampioen ir. Iser Koepman en de tijdens z'n leven al legendarische Senegalees Baba Sy hebben in de Rembrandtstraat achter het bord gezeten.

In de speelruimte van zo'n twaalf vierkante meter kon hij eigenlijk niet meer dan maximaal 25 dammers tegelijk herbergen. De organisator: „Het record is 36, maar toen ben ik door een stel Brabanders voor het blok gezet. Ze zaten toen tot in de gang en keuken te dammen, dat was eigenlijk veel te gek”.

Hij heeft met z'n gezin ontelbare koppen koffie ingeschonken en broodjes gesmeerd. „Niet alleen op zaterdag maar vrijwel elke avond hadden we dammers over de vloer. Dat had z'n prettige kanten, ook al moest ik soms met mensen minder kritisch zijn dan ik van nature ben. Als damsociëteit had je ook een sociale functie. Voor een hoop dammers was ik ook een soort geestelijke vader. Ik ben niet zo'n prater, maar kan des te beter luisteren. Ik voel me dan ook heel trots als ik van sommige dammers hoor dat ze hier een stuk van hun leven hebben doorgebracht, dat ze hier dag en nacht terecht konden en dat nu moeten missen. Het zijn vaak vrijgezelle jongens, die hier niet alleen kwamen voor het dammen maar ook voor de gezelligheid. Dat is eigenlijk het mooiste compliment”.

Om gezondheidsredenen woont hij samen met z'n vrouw al zestien maanden op Vlieland, maar staat nog steeds als dampropagandist in het telefoonboek. Dat predikaat heeft hij overgehouden uit de tijd dat z'n zoon Arie huilend van school thuis kwam omdat hij niet wist wat voor beroep zijn vader eigenlijk had.

De afgelopen twintig jaar heeft hij ook veel gelachen, achteraf ook om de befaamde 1 april-mop die de damwereld destijds op z'n grondvesten deed schudden. In z'n damblad De Vriendendamkring kondigde hij eens uitgebreid de oprichting van een eigen profteam aan, waarmee hij uiteindelijk de landstitel wilde veroveren. Een grap die enigszins uit de hand liep en tot een aantal zeer pijnlijke ervaringen leidde.

Harm Wiersma

„Zo belde Harm Wiersma me verbolgen op met de vraag waarom hij niet mocht mee doen. Vele erger vond ik het echter dat er ook mensen waren, die ik tot mijn vrienden rekende, maar die me dit hoogst kwalijk namen en me lieten barsten”, glimlacht Storm, inmiddels lid van verdienste van de KNDB.

Hij geeft ook al twintig jaar een eigen periodiek uit, dat in een oplage een kleine duizend stuks van Maassluis tot Israël en van Purmerend tot de Sovjet-Unie wordt gelezen. Nog een keer komt hij uit, maar stopt dan ook daarmee echter. „Ik heb op Vlieland al 38 brieven gehad, tot van Rob Clerc toe, met het verzoek om nog door te gaan. Toch hou ik ermee op. Het is een prachtige tijd geweest, die me veel, achteraf zelfs te veel inspanning heeft gekost. Ik wil echter nog een beetje van het leven genieten”.

Het ruim duizend inwoners tellende Vlieland was eens in het bezit van een eigen damvereniging. Arie Jacob Storm voelt zich wel degelijk geroepen de damsport op dit Waddeneiland nieuw leven in te blazen. „Ik be- loof je heel zachtjes dat ik dat volgend jaar ga doen. De borden, klokken en schijven neem ik mee en ik heb al een stencil gemaakt. Je denkt toch niet, dat ik mezelf daar ga zitten verloocheren”.

FRED IVENS

W I N T D E

Laatste

M A A R . . .

ROB Van Eijk regelmatigst

D U S :

KANNOEN SNELDAMMEN!

Den HHaag — D Schiedammer Het 120ste en laatste sneldam- Rob van Eijk is zaterdag uitge- toernooi in de Haagse damsocië- roepen tot de regelmatigste snel- teit werd gewonnen door RDG- dammer bij De Vriendendam- er Fred Ivens, die in 1967 ook kring. Zelf eindigde hij als vier- het eerste Vriendendamtoernooi de terwijl z'n grote concurrent op z'n naam wist te schrijven. Anton Kosior (Dordrecht) in Cor Benjamens (Purmerend) Joegoslavië deelnam aan het eindigde als tweede en Hage- wereldkampioenwchap op de 64 naar Frits Luteyn als derde. ruitenbord.

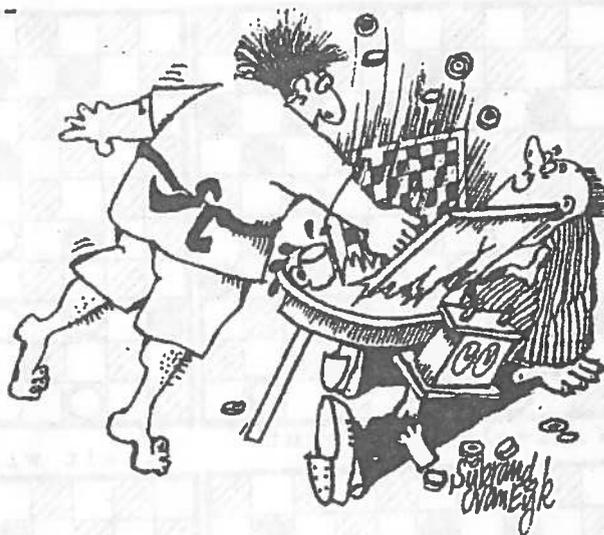
De prijswinnaars in de B- Groep waren 1. A. Storm AJzn, 2. H.J. Jacobsen en 3. L. Rosendaal. Voor de volledigheid de algehele eindstand:

- 1. RA.v.Eijk 57(4), 2. PJ v.d.Stap 48(4), 3. JA Vrolijk 38(4), 4. HJ Jacobsen 35(4), 5. A. Storm AJzn 32(4), 6. FC Luteyn 30(2), 7. T. Bruijns 28(3), 8. A. Kosior 27(2), 9. W vd Kooij 26(2), 10. L. Rosendaal 21(4) 11. F Ivens 18(1), 12. C. Benjamens 17(1), 13. F d Koning 17(2), 14. RJ Clerc 14(1), 15. MLvdHout en PM Malahé 14(2), 17. N Mondt 11(2) 18. J d Koning 10(1), 19. B Pronk 10(3), 20. AB Daal 9(1), 21. J Edens 8(1), 22. W Thoen 8(2), 23. BvGeel en J. Groeneveld 6(1), 25. H Block 5(2), 26. C Vorselman 3(1), 27. C Wijnhorst 3(2) en 28. AJ Prins 1(1).

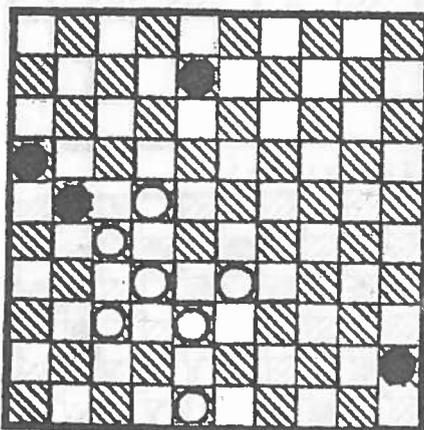
V.V.V.V.V.V.
op niveau

door

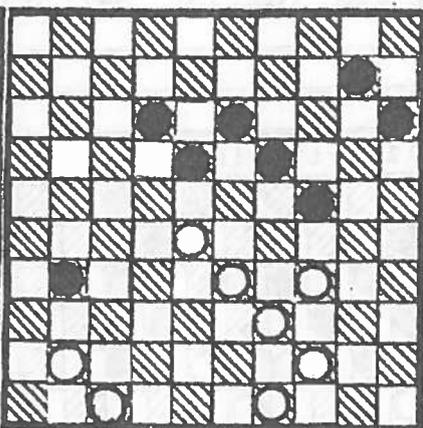
HANS VROLIJK



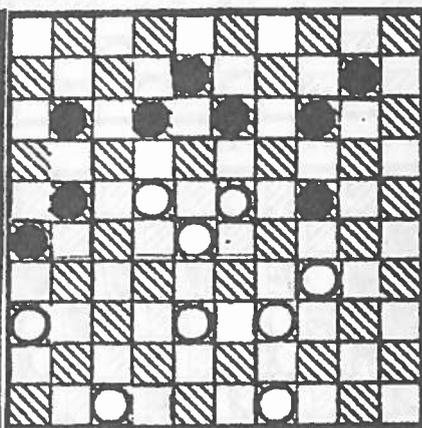
(Hans Vrolijk kwam tot een selectie van 40 diagrammen voor u val- uit eerdere rubrieken, geplaatst in dammagazine 'De Vriendendam- kring' in de loop der jaren!)



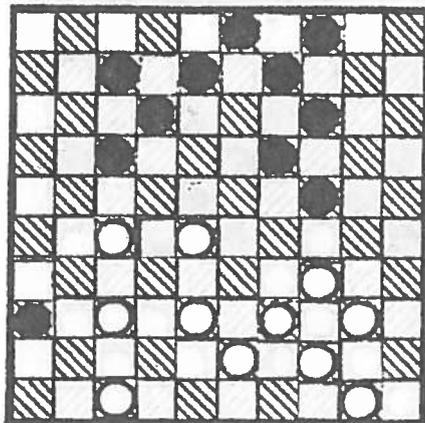
1. wit wint



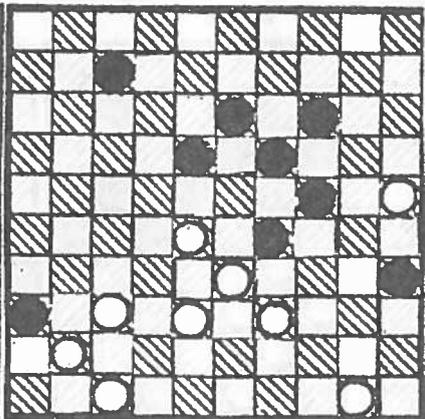
2. wit wint



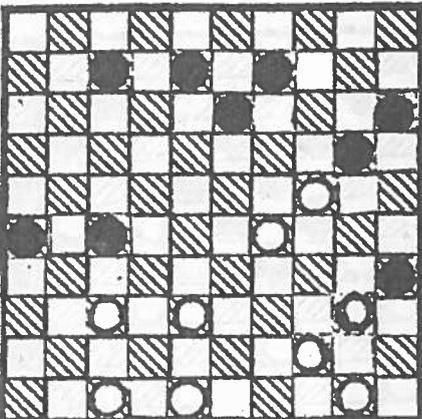
3. wit wint



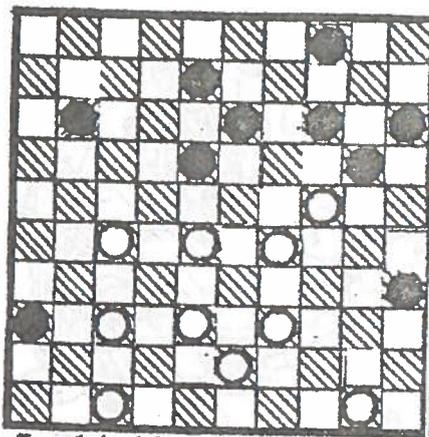
4. wit wint



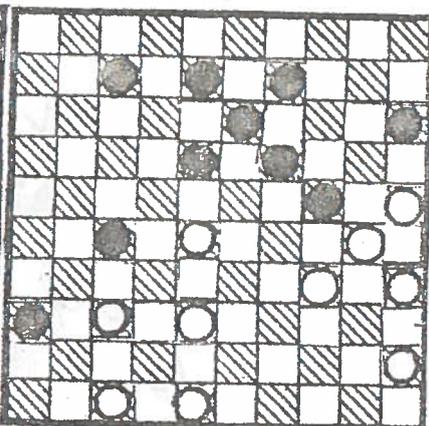
5. 35-40? wit wint



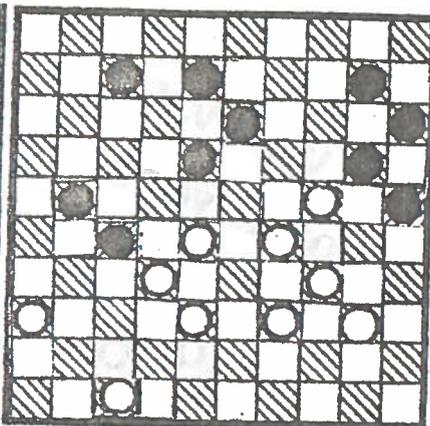
6. wit wint



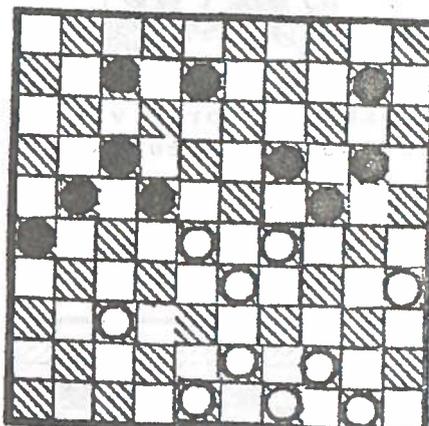
7. 14-19? wit wint



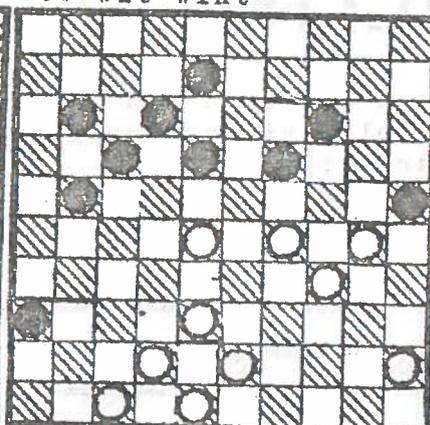
8. wit wint



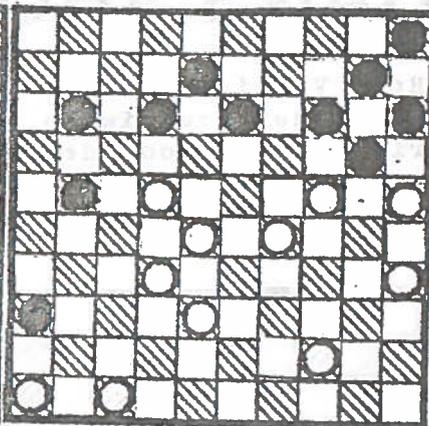
9. wit wint



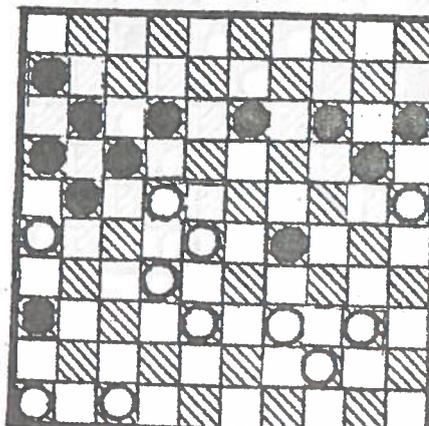
10. wit wint



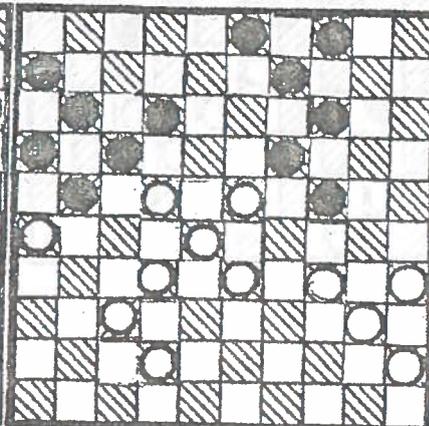
11. wit wint



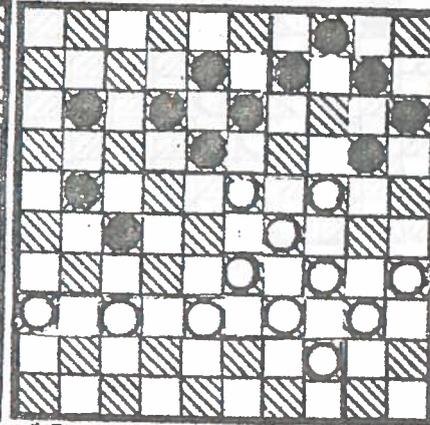
12. wit wint



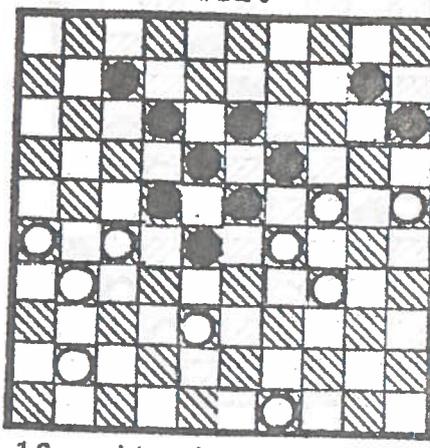
13. wit wint



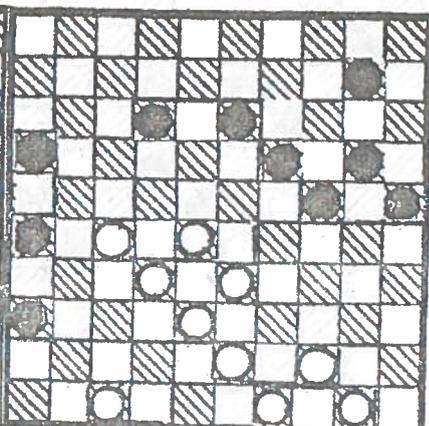
14. wit wint



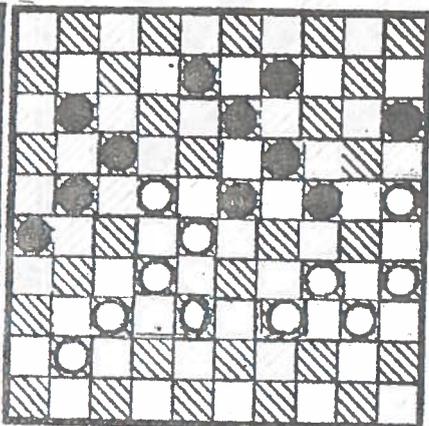
15. wit wint



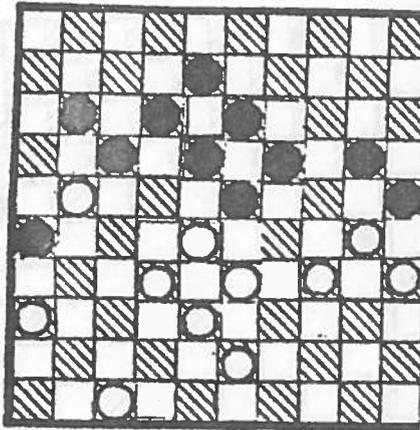
16. wit wint



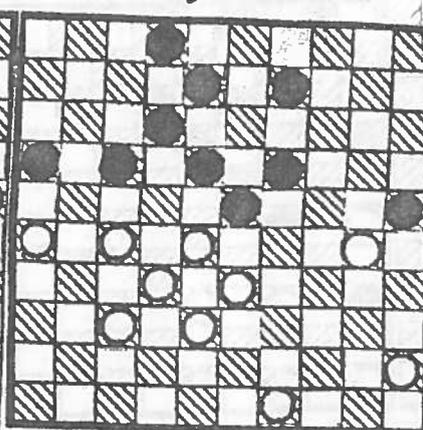
17. 26-31? wit wint



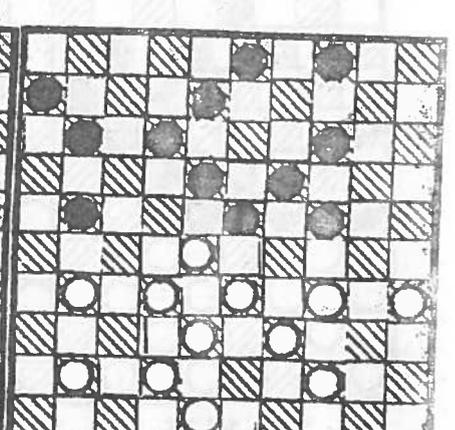
18. 25-20 24-29?
wit wint



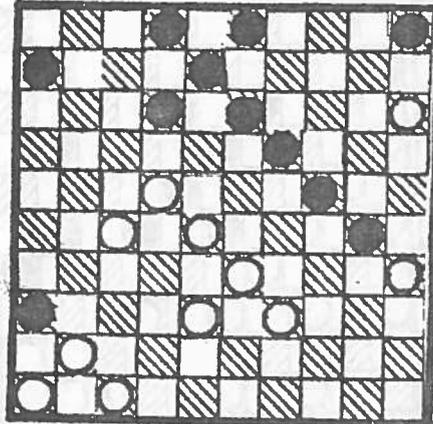
19. wit wint



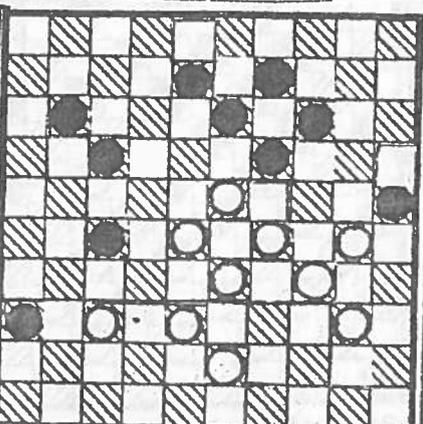
20. wit wint



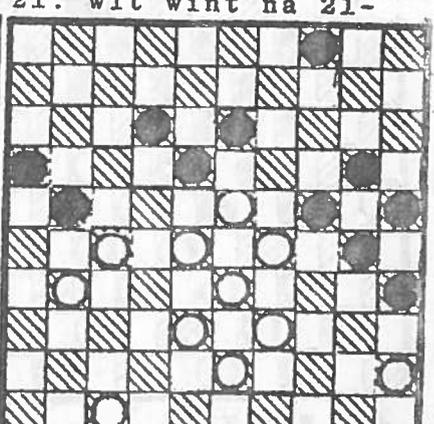
21. wit wint na 21-



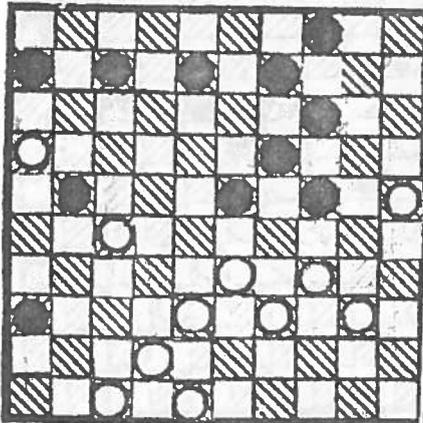
22. wit wint



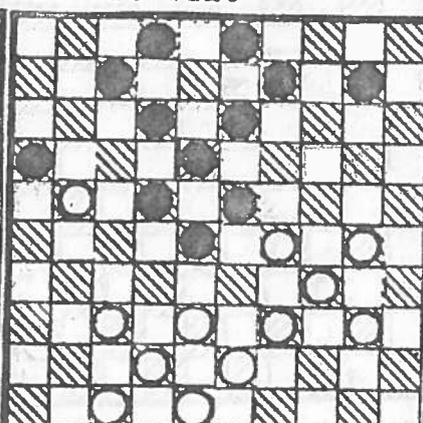
23. wit wint



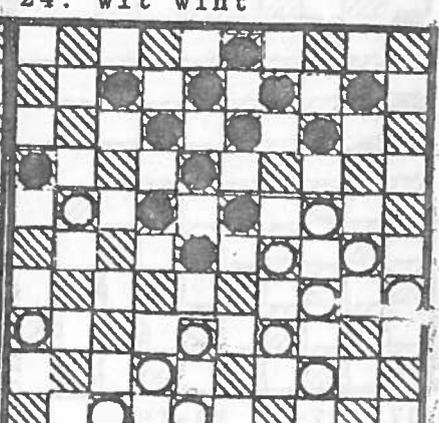
24. wit wint



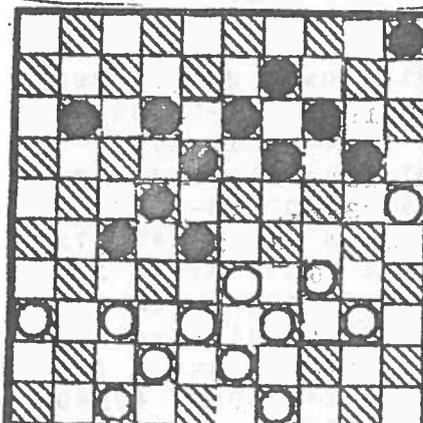
25. wit wint.



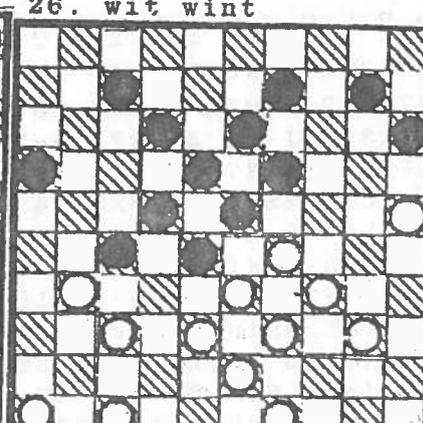
26. wit wint



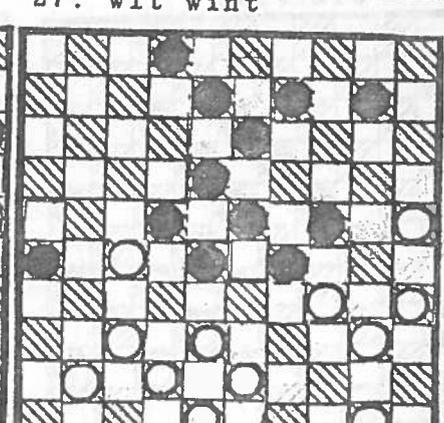
27. wit wint

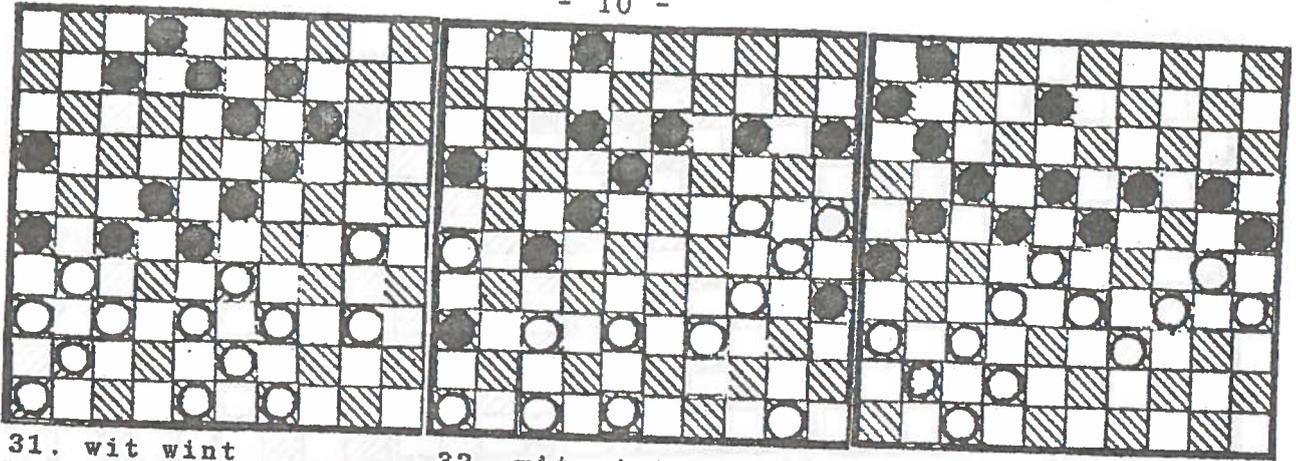


28. wit wint



29. wit wint

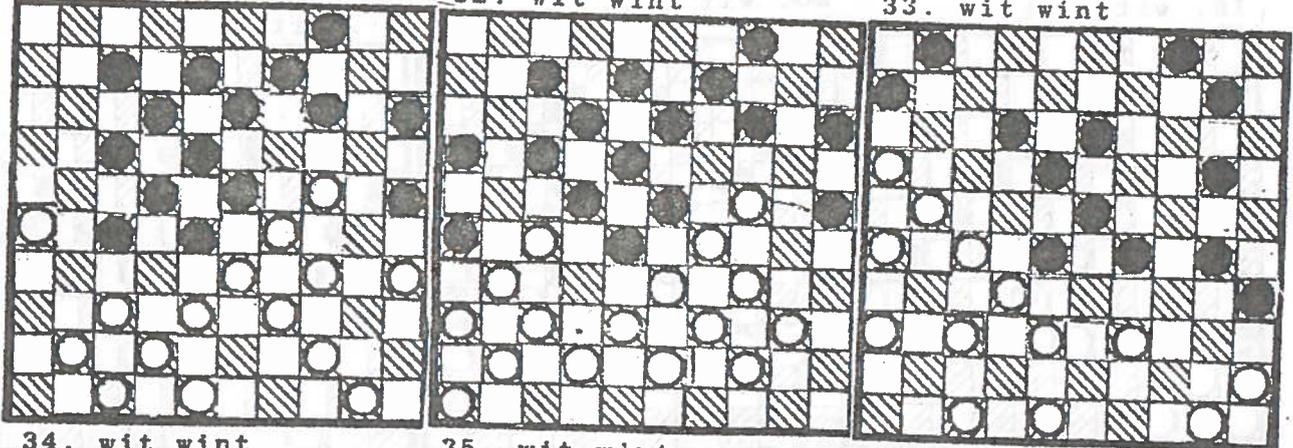




31. wit wint

32. wit wint

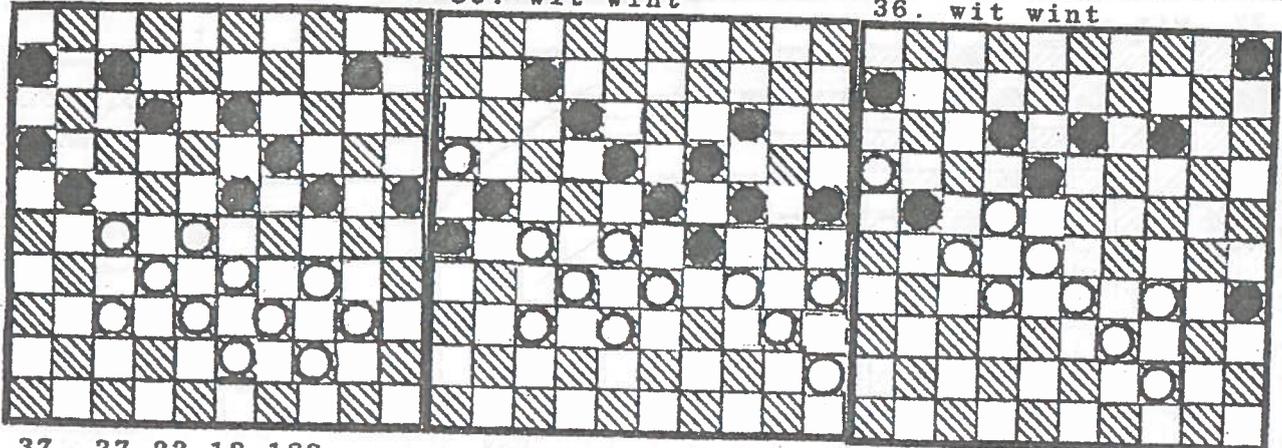
33. wit wint



34. wit wint

35. wit wint

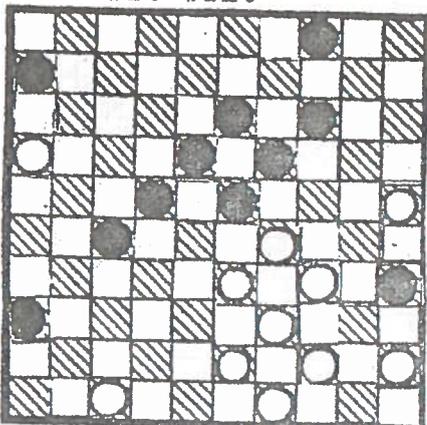
36. wit wint



37. 27-22 12-18?
wit wint

38. wit wint

39. wit wint



40. wit wint

O P L O S S I N G E N

1.) 22-18 45-50 of? 37-31! 50x26 38-32! 26-37 of? 32x41 21x32 48-42 16-21 41-36 32-37 42x31 21-26 31-27 26-31 18x12 8x17 27-21 17x26 36x27 + (F. Hermelink); 2.) 44-40 10-14 of? 28-23! 18x38 49-43 38x49 39-33 49x35 33-29 24x33 34-30 35x24 42-37 31x42 47x7 + (A. Keisels); 3.) 36-31 26x37 47-42 37x48 34-30!! 48x43 30x19 14x32 49x9 + (A.I. Kowritzjkin); 4.) 28-23 19x28 47-41 36x47 34-30 47x45 30x10 4x15 39-34 45x39 44x4 + (Sj-iskin); 5.) 35-40? 47-41 36x47 50-44 40x49 39-34 49x28 gedw. 37-32 28x30 25x1 47x29 1x34 + (J. Viergever); 6.) 38-32 27x38 37-31 26x37 48-43 38x49 47-42 37x48 40-34 48x19 29-24 ad.lib. 50-45 ad.lib. 50x1 + (A.I. Kowritzjkin) 7.) 14-19? 28-23 19x28 39-33 28x48 29-23 48x22 23x3 20x29 47-41 36x47 3-9 47x33 9x40 35x44 50x6 + (j. de Boer);

- laatste nummer -

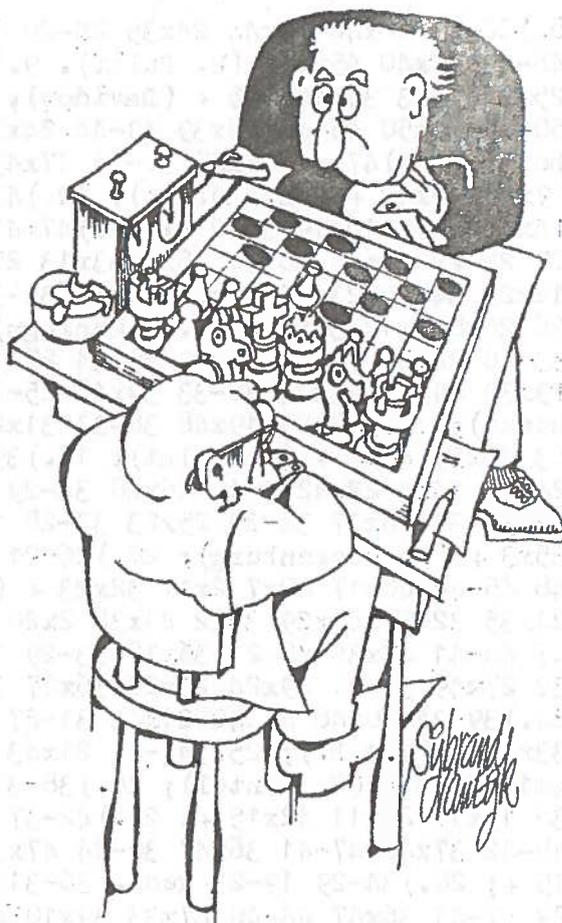
8.)28-23 18x40 35x44 24x35 25-20 15x24 47-41 36x47 38-33 47x29 37-32 27x38
48-43 38x40 45x1 + (W. Bulat); 9.)36-31 47x36 47-41 36x47 34-30 47x35 28-23
25x34 23x3 35x46 3x5 + (Davidov); 10.)37-31 26x37 48-42 37x39 28-23 19x28
50-45 39x50 45-40 28x39 49-44 24x33 40-34 39x30 35x4 50x39 4x43 + (Th. Au-
bert); 11.)47-41 36x47 38-33 47x49 48-43 49x23 29-24 23x40 24x2 25x34 2x22
17x39 45x43 + (Th. Aubert); 12.)47-41 36x47 46-41 47x49 32-27 49x30 27x9
14x3 25x14 10x19 35x2 +; 13.)47-41 36x47 46-41 47x18 40-34 29x49 38-33 49x
27 28-22 17x28 26x10 15x4 33x13 27x9 25x3 + (A.I. Kowritzjkin); 14.)23-18
12x23 34-29 23x34 40x20 15x24 35-30 25x34 33-29 34x23 22-17 23x12 28-22 17x
28 26x8 3x12 32x3 + (J.W. Konings); 15.)24-19 13x24 35-30 24x35 34-30 35x24
33-28 24x31 28-22 18x29 39-34 27x18 36x7 12x1 34x5 + (J.de Boer); 16.)26-21
19x39 49-43 23x34 38-33 39x48 25-20 48x17 41-37 22x42 33x2 15x24 2x5 + (O.
Boeke); 17.)28-23 19x48 38-33 31x22 47-41 36x47 32-28 47x29 28x30 25x34 49-
43 48x39 44x4 + (W. Bulat); 18.)39-33 15x24 22-18 13x22 37-31 26x46 35-30
24x44 33x4 22x42 4-10 46x28 34-29 23x34 10x40 + (A. Polman); 19.)32-27 23x
32 36-31 26x37 34-29 25x23 33-28 17x26 35-30 32x21 30-25 23x32 38x7 12x1
25x3 + (P. Roozenburg); 20.)26-21 25x34 27-22 18x27 28-22 17x39 49-43 39x
48 45-40 48x17 40x7 2x11 32x23 + (S. Frolow); 21.)21-26? 35-30 26x46 42-37
24x35 32-27 46x29 33x2 23x32 2x20 + (G. Pippel); 22.)15-10 5x14 47-42 36x
47 46-41 47x36 27-21 36x18 33-29 18x33 38x7 2x11 35x2 + (I. Weiss); 23.)38-
32 27x49 37-31 49x24 29x20 36x27 34-30 25x34 33-29 14x25 23x32 34x23 28x8 +;
24.)39-34 30x48 45-40 21x43 31-27 35x44 47-42 48x22 28x30 25x34 29x38 18x29
33x15 + (V.A.D.); 25.)47-41 21x43 34-30 36x29 16-11 24x33 11x24 29x20 48x10
4x15 25x3 + (G. Mantel); 26.)38-33 16x27 37-32 27x49 29-24 49x35 24-19 35x
38 19x17 22x11 42x15 +; 27.)42-37 16x27 36-31 27x36 37-32 28x37 24-20 14x25
48-42 37x48 47-41 36x47 30-24 47x33 39x19 48x30 29-23 18x20 35x4 13x24 4x
15 +; 28.)34-29 19-23 gedw. 36-31 23x45 33-29 27x36 37-32 28x48 29-23 18x
29 47-41 36x47 44-40 47x33 39x10 48x50 25x3 5x14 3x6 + (J. Metz); 29.)29-
24 27x36 33-29 19x30 37-32 28x37 47-41 36x47 29-24 47x35 49-44 35x20 25x5
30x39 5x25 + (A.de Graag); 30.)38-32 22x31 42-38 31x33 25-20 28x46 35-30 24x
44 50x19 46x39 43x5 + (Klein); 31.)39-34 28x39 49-43 39x50 38-33 50x28 37-32
27x49 31-27 49x24 27x20 14x25 36-31 26x37 41x1 +; 32.)38-32 27x38 47-41 36x
47 46-41 47x36 26-21 16x27 48-42 38x47 37-31 47x20 50-44 35x24 34-29 24x33
39x10 15x4 31x13 36x9 25x3 + (A.I. Kowritzjkin); 33.)37-31 26x46 47-41 46x
48 30-24 20x27 36-31 22x44 31x2 48x30 2x12 17x8 35x2 + (M. Veldstra); 34.)
37-32 28x46 24-19 13x24 29x20 15x24 34-30 25x32 33-28 22x33 35-30 24x35 44-
40 35x44 50x10 4x15 47-41 46x37 42x4 18-23 4-27 32x21 26x8 +; 35.)24-19 13x
24 29x20 15x24 34-29 23x45 44-40 45x34 39x10 28x48 38-33 4x15 33-28 22x33
42-38 33x42 27-21 16x27 31x4 42x31 4-27 31x22 41-37 48x31 36x7 +; 36.)39-33
28x39 27-22 18x27 36-31 27x36 16-11 6x17 47-41 36x47 32-27 47x33 48-43 39x
48 27-22 48x18 45-40 35x44 50x8 12x3 21x5 + (A.I. Kowritzjkin); 37.)27-22
12-18? 34-30 25x45 39-34 18x27 33-29 24x31 43-39 27x38 44-40 23x32 39-33 38x
29 34x5 45x34 5x43 + (H. Vrolijk); 38.)34-30 25x34 37-31 26x37 32x41 ad.lib.
35-30 24x44 33x22 ad.lib. 22-17 12x21 16x29 14-19 45-40 7-12 40-34 12-18 41-
37 19-23 37-32 + (H. Vrolijk); 39.)33-29 24x33 34-29 33x24 28-23 18x29 39-
33 29x38 32x43 21x32 44-40 35x44 43-39 44x33 22-17 12x21 16x18 + (H. Vro-
lijk); 40.)34-30 23x34 gedw. 45-40 34x45 gedw. 39-34 35x24 16-11 6x17 47-
41 36x47 44-40 47x29 34x32 45x34 32-28 22x33 43-39 ad.lib. 49x19 + (H. Vro-
lijk).

SCHILDERS-EN AFWERKINGSBEDRIJF
P.C. DE VLAMING EN CO. B.V.
DELFSELAAN 2 - 2512 RE DEN HAAG
ADM. TEL 881363 BEDR. L. 886272



Maurits

Op gezette tijden, zij het in het afgelopen jaar iets minder gezet, verscheen in dit blad een aflevering van de uit het damleven van Keesje gegrepen gebeurtenissen. Ongeveer tien jaar geleden, kan ook elf of negen jaar zijn, drukte Arie Jacob Storm de eerste bijdrage onder de titel "Keesje" af, ondertekend door ene Maurits. In een inleidend woordje maakte Arie er gewag van dat die Maurits een leraar Nederlands zou zijn die in zijn vrije tijd verhaaltjes schreef. De waarheid luidt, zoals gewoonlijk, anders. Toegegeven de schepper van Keesje heeft een blauwe maandag Nederlands MO aan de School voor Taal- en Letterkunde trachten te studeren, maar tot het persen van grammaticale kunstgrepen in kinderhoofdjes is hij nooit gekomen. Dat is misschien maar beter ook voor wie zijn ijzingwekkende geduld kent als het er om gaat keer na keer te herhalen waarom een bepaalde zin volgens de taalkundige regels niet klopt. Alleen al de behandeling van de vorige zin zou Maurits tot wanhoop brengen. Hoe kun je een klas aan het verstand peuteren, dat "keer na keer" overbodig is in een zin, die het werkwoord "herhalen" bevat?



Wie is Keesje's biograaf dan wel? De redactie van uw lijfblad stuurde het kleine, zelfverzekerde manneke op pad om, zonder hulp van zijn te vaak aanwezige moesje, volgens de vijf basis "W"'s van de journalistiek - wie, wat, waar, wanneer en waarom - uit te vinden hoe het nu precies zit met die Maurits. Onderstaand de neerslag van een ontmoeting tussen een man die alleen op papier leeft en een man die alleen van papier leeft.

Keesje komt ogen tekort als hij de Scheveningse kamer van zijn biograaf betreedt. Eén wand wordt van boven tot beneden in beslag genomen met boeken, aan een andere muur hangt een grote wereldkaart vol speldeprikken boven alweer een boekenkast en door het hele huis verspreid staan schaakspellen, alle van een andere makelij en vorm, variërend van plastic en eenvoudig tot zwaar onyx en tot stukken van olifantegebeente. 'Noteer het even goed, dat is beslist geen ivoor.' Bij De Bijenkorf, een warenhuis dat toch goed thuis lijkt in exotische waren, heeft Keesje dergelijke schaakspellen nooit aangetroffen. 'En waar staan nu de damborden?', vraagt ons manneke bedeesd.

'Die heb ik niet. Als het meezit, is er wellicht een kartonnen bord te vinden in de een of andere 24 spellendoos, maar daar blijft het ook toe beperkt. Ik dam al jaren niet meer, eigenlijk al niet meer sinds de mid-

delbare school. Goed beschouwd heb ik dammen ook nooit echt leuk gevonden. Een beetje een dom spel, als je het mij vraagt. Ik heb nooit begrepen wat mensen daar nu aan vinden, dat zinloze geschuif, dat getuur op dat bord dat je uren concentratie kost en waarin je vervolgens in twintig seconden tijd een winnende stand geheel kunt verprutsen. Nee, niks voor mij.' 'Schaken bevalt je beter?', informeert Keesje, gebarend naar een spel waarvan de paarden plaats hebben moeten maken voor olifanten.

'Ik ken netaan de regels van het spel en ik weet waar de stukken moeten staan, maar daar is alles mee gezegd. Ik heb het niet zo op schaken. Een beetje een elitair spel. Typisch iets voor pseudo-intellectuelen die slechts één hand op het stuur van hun racefiets kunnen houden, omdat zij hun andere hand vrij moeten houden om al pedalerend de HP te lezen. Ik verzamel schaakspellen, dat is een veel aardiger bezigheid. Op iedere vakantie probeer ik een spel te vinden dat afwijkt van wat je normaal tegenkomt en dat past bij de cultuur van zo'n land. Ik slaag daar tot op heden heel aardig in.'

'Maar doe je dan helemaal geen spelletjes?', dringt ons manneke die van moesje heeft geleerd dat je vanzelf de waarheid naar boven krijgt als je maar lang genoeg aanhoudt, aan.

En ziet, Maurits fleurt helemaal op. 'Jawel, ik bridge. Daar kun je me dag en nacht voor wakker maken. Het in de juiste volgorde uitspelen van de bridgekaarten, denk ik wel eens, is het enige talent waarover ik beschik en dat spel beoefen ik dan ook met volle overgave. Niets is zo verslavend als bridgen. Weet je, op de middelbare school bestond een dam-, schaak-, klaverjas- en bridgeclub. Nou, van die eerste drie spelletjes kende ik de regels en van het bridgen niet, zodat ik als erkend spelletjesmaniak ging leren bridgen. Vanaf dat moment heb ik in feite nooit meer een ander spel gespeeld. Aardig in dit verband is het volgende. Ieder jaar op 5 december hadden we één van onze grote schoolspordagen. Dat festijn speelde zich binnen af. Bij gebrek aan voldoende atletische vermogens viel ik ieder jaar opnieuw af voor het basketbal- of volleybalteam van mijn klas, zodat mij niets anders over bleef dan deelnemen aan het schoolkampioenschap dammen. Het eerste jaar werd ik nog tweede, alle andere jaren mocht ik mij schoolkampioen noemen. Ik damde dus één dag in het jaar en had daar succes mee. Ik bridge nu gemiddeld twee keer per week en moet daarmee mijn eerste succes nog halen. Ik speel om te winnen, maar al bridgend lukt dat me niet. Bij het dammen won ik wel, terwijl ik dat spel nooit leuk heb gevonden. Onverklaarbaar.'

'Het viel dan zeker niet mee om iedere twee maanden een verhaal voor de Vriendendamkring te schrijven, als je in wezen geen enkele affiniteit hebt met de damsport?', kon Keesje zich, half struikelend over het woord affiniteit, levendig voorstellen.

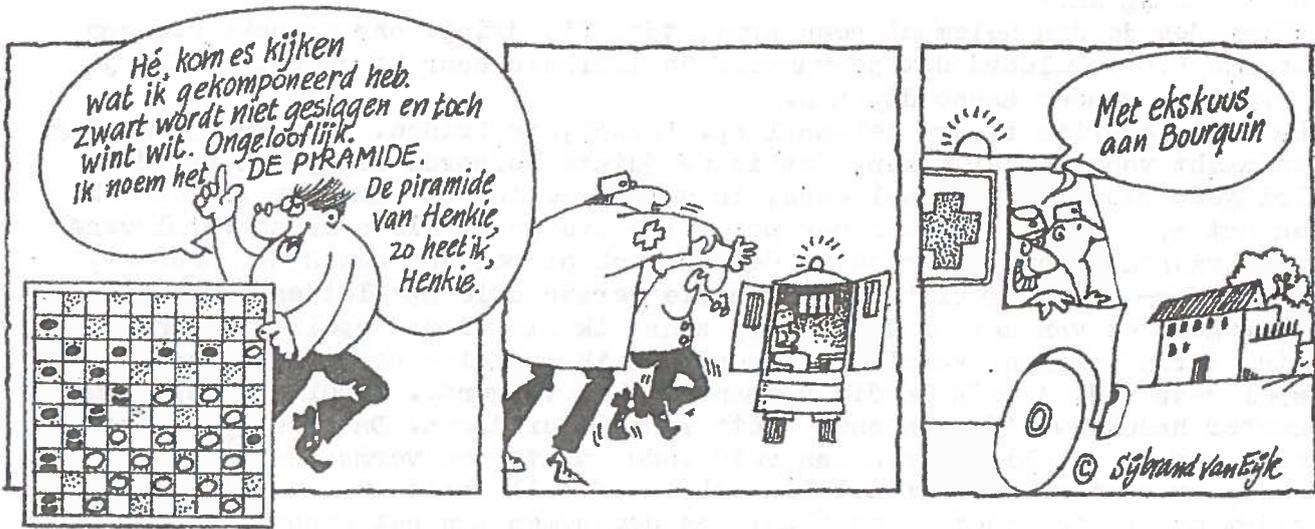
'Aanvankelijk was het nog wel te doen. Ik zag zelfs kans een voorsprong te nemen op de verschijningsdata. Op zeker moment droogt de bron op. Als je zelf niet in de damwereld zit, kun je niet ten eeuwige dage onderwerpen vinden die toch een link met dammen hebben. Verder loop je het risico, dat je op zich misschien een aardig verhaal schrijft, maar dat je over het dammen zelf onzin begint uit te kramen, zoals dat bijvoorbeeld Maarten 't Hart is overkomen in zijn bundel "De huismeester". Ook al ben je dan een broodschrijver, en dat ben ik, en al tik en schrijf je dan jaarlijks zo'n 300.000 woorden, op een bepaald moment bereik je een stadium waarin je absoluut niet meer verder kunt over een bepaald onderwerp, tenzij je bereid bent jezelf te herhalen. Zo ver was ik inmiddels gekomen. Je moet het zo zien, een Franse kok kan misschien nog zo goed weten hoe hij voedsel moet bereiden, als hij iedere keer opnieuw voor een gezelschap Japanse lekkerbekken een uiterst gevarieerde Japanse schotel moet klaarmaken, zonder dat hij zelfs maar de beschikking heeft over een Japans kookboek of zelfs maar

weet wat gangbaar is in de Japanse keuken, dan lukt het hem misschien één keer iets te brauwen dat een Japans smaakje heeft, maar zeker geen twee keer. Als ik twee keer een verhaal over jou heb weten te produceren, waarvan de damwereld zegt: het lijkt wel of de belevenissen van Keesje ons uit het leven zijn gegrepen dan ben ik niet ontevreden. Wees er dan ook van overtuigd, dat ik in de komende jaren over van alles en nog wat met graagte zal schrijven, maar vooralsnog zeker niet over dammen.'

Keesje knikt instemmend. 'En spelen wil je ook niet meer?' 'Ach, vooruit, speciaal voor jou wil ik een uitzondering maken. Een spelletje, tot meer ben ik niet bereid. Schud jij de stenen maar al vast, dan kijk ik nog even na hoe het precies zit met het herdersmat, want ik wil me niet door jou laten verrassen.'

KEESJE

-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-



**WAT DOET GIJ
OP BROOD EN BESCHUIT?**

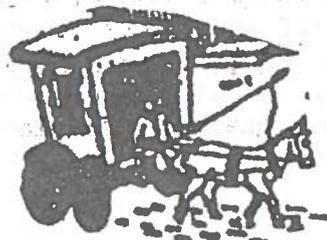
Brood-en-Bankebakkerij

„De Tijd”

HELMSTRAAT 16 TEL.: 47095

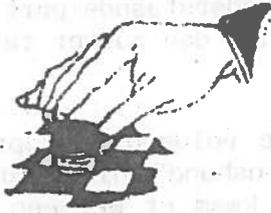
M O N S T E R

**BROOD,
DAAR ZIT WAT IN.**

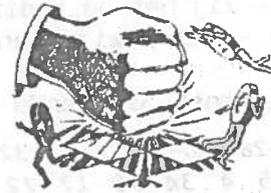


De partij BASTIAANNET - SIJBRANDS 1968

of het onvermoede verband tussen Bronstring en Dybman



door Ton Sijbrands



In onderstaand artikel, dat op speciaal verzoek van VDK-hoofdredacteur Arie J. Storm werd geschreven, wil ik een relatief oude partij van mijzelf onder uw aandacht brengen. Die partij houdt weliswaar geen direct verband met De Vriendendamkring, of het moest zijn dat het tijdstip waarop zij werd gespeeld - februari 1968 - op enkele luttele maanden na samenviel met het ontstaan van het blad waarvan thans (helaas! helaas!) het allerlaatste nummer voor u ligt. Natuurlijk had er niets méér voor de hand gelegen dan één (of desnoods meerdere) van de in totaal 47 partijen die ik in vijf VDK-toernooien (1970, 1972-1975) heb mogen spelen, tot onderwerp van deze bijdrage te maken. Maar herlezing van de desbetreffende jaargangen van De Vriendendamkring hebben mij ervan overtuigd dat alle partijen die mogelijkerwijs interessant genoeg zouden kunnen zijn om voor een breder publiek toe te lichten, al in de één of andere vorm in De Vriendendamkring afgedrukt hebben gestaan. En ik wil nu eenmaal zo min mogelijk in herhalingen vervallen; onbewust zal dat, naarmate de jaren verstrijken, naar ik vrees toch wel gebeuren, maar met open ogen en bij volle bewustzijn - neen!

Desondanks hoop ik de hoofdredacteur en de lezers een plezier te doen met de bespreking van een partij die mij - om meer dan één reden - nogal dierbaar is. Laat ik allereerst zeggen dat de partij die Johan Bastiaannet en ik op 17 februari 1968 in Huize Pax (Ferdinand Bolstraat, Amsterdam) in het kader van een door de KNDB aan landskampioen Jozef Blankenaar aangeboden Ere-wedstrijd speelden, alleen al 'beroepsmatig' regelmatig in mijn gedachten terugkeert.

Dat zit zò. Met zwart pleeg ik - je moet tenslotte iets als je tegenstanders 1. 32-28 spelen - met grote regelmaat de zogeheten "Springer-variant-in-de-nahand": 1...20-25 2.37-32 15-20 3.41-37 10-15 enz., te hanteren. Daarop komt het meer dan eens voor dat de witspelers veld 29 betreden (zij kunnen dat zelfs al op de 2e zet doen) en zwart met de manoeuvre 17-22x22 reageert. Van de geladen 19x19 stelling die dan meestal na een tien- of twaalfstal zetten ontstaat, heeft de in openings-theorie geïnteresseerde dammer de afgelopen jaren heel veel kennis kunnen vergaren. Wat niet wegneemt dat er altijd weer nieuwe dingen kunnen worden bedacht, zoals de partijen Gantwarg-Van den Borst (FMJD-prijs 1986 voor de belangrijkste openings-theoretische vondst!) en Dybman-Van den Borst uit het WK 1986 hebben laten zien. Anno 1968 daarentegen wist men nog zo goed als niets omtrent deze specifieke vertakking van de Springer-variant. Ziedaar waarom de partij tegen Bastiaannet - naast de twee partijen van Roozenburg waarover ik in de analyse zal komen te spreken - voor mij altijd een richtsnoer, zoniet de basis is gebleven voor mijn denken en handelen met betrekking tot deze spelgang.

Maar de partij met Bastiaannet gaat mij natuurlijk niet uitsluitend uit openings-theoretische overwegingen ter harte. De charme van het duel schuilt voor mijn gevoel vooral in het tweede gedeelte, te weten die fase waarin Bastiaannet, die met wit inmiddels op de velden 23, 28 en 29 is beland, langzaam maar zeker in een dodelijk web verstrikt raakt.

De laatste partij-diagrammen vertonen een zekere overeenkomst met de slotbeelden van Leandro-Dybman, de partij waarin Alexander Dybman zijn wereldtitel veilig stelde. Maar doet Dybmans spel op de één of andere manier niet aan dat van Evert Bronstring denken? Tijdens die gedenkwaardige slotronde van het WK 1986 wees Auke Scholma mij meer dan eens op de parallellen tussen Bronstring en Dybman, en ook

andere dammers meenden een dergelijke, toch zeker niet voor de hand liggende overeenkomst te zien!

En daarmee is in zekere zin de cirkel gesloten. Want ikzelf stond in de jaren 1967-1968 hevig onder invloed van Bronstring, één van de belangrijkste bronnen waaraan ik mij placht (en nog altijd pleeg) te laven! Onderstaande partij moge daar - zij het op indirecte en wellicht meer gevoelsmatige dan zuiver rationele wijze - het bewijs van vormen.

Bastiaannet-Sijbrands (17-2-1968)

1.32-28 20-25 2.37-32 15-20 3.41-37
10-15 4.34-29 17-22 5.28x17 11x22

Wie met zwart de vereenvoudiging 5.29-23 enz. niet wenst toe te laten, zal hoe dan ook een zet met schijf 17 moeten doen. Van de drie mogelijkheden die zwart daartoe ten dienste staan, treft men 4...17-22 gevolgd door 5...12x21 verreweg het minst aan. 4...17-21 mag zich - zeker na de 3e matchpartij Gantwarg-Wiersma om het WK 1981 - in een groeiende populariteit verheugen, maar 17-22x22 is ook vandaag de dag nog de meest voorkomende reactie.

Ik wil hier overigens even inhaken op de 'discussie' tussen Geert van Dijk en Peter Terstall in het vorige nummer van De Vriendendamkring. Daarin bekritiseerde Van Dijk een aantal fors aandoende uitspraken van Terstall met betrekking tot het nemen c.q. toelaten van 2x2 terugruilen als 1.31-26 19-23 2.36-31 20-24 3.41-36 24-29 enz. of 1.31-26 18-23 2.36-31 19-24 3.41-36 23-29 enz. Niet dat ik mij geroepen voel om nadrukkelijk partij te kiezen voor één van beiden. Integendeel zelfs, want van werkelijk diametraal tegenovergestelde standpunten was mijns inziens geen sprake - Van Dijks milde 'kritiek' leek mij bovenal bedoeld als een zinvolle aanvulling op een artikel dat hij met interesse had gelezen omdat het hoofdthema: de 1.31-26 opening, hem evenzeer boeide als de schrijver van het artikel. Maar als Van Dijk zich impliciet beroept op het feit dat in de loop der jaren allerlei opvattingen - en dan met name die opvattingen die betrekking hebben op de waarde die men een zwarte randschijf op 25 (of een witte op 26) toekent - nogal gewijzigd zijn, dan moet ik hem gelijk geven. Het is namelijk nog niet zo heel lang geleden dat men de stelling aanhing - ik overdrijf nu een beetje - dat een randschijf op 25 zwak was, tenzij het tegendeel kon worden aangetoond! Aan

- laatste nummer -

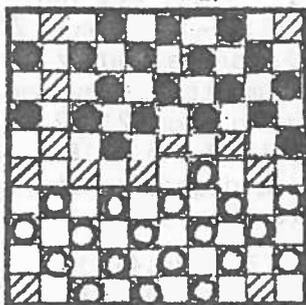
die voorwaarde voldeed de "Springer-variant-in-de-nahand" ruimschoots. Immers: meestal kwam er wel een moment (bij voorbeeld na 1.32-28 20-25 2.37-32 14-20 3.41-37 10-14 4.31-27 5-10 5.37-31 20-24 6.46-41 17-21 7.41-37 21-26) waarop wit verplicht werd ofwel de zwarte randschijf af te ruilen (8.34-30 25x34 9.40x20 15x24 of 8.34-29 19-23 9.28x30 25x23), ofwel anderszins een positionele concessie te doen (8.28-22 of 8.27-22 18x27 9.31x22) die de bezetting van veld 25 indirect 'rechtvaardigde'. Volgens diezelfde opvattingen daarentegen waren vrijwel alle vereenvoudigingen waarbij wit op zijn eigen bordhelft kon blijven maar zwart met de randschijf op 25 bleef opgezaald, gunstig voor wit. Vandaar dat "de theorie" voorschreef dat je, als wit na 1.32-28 20-25 met 2.31-27 in plaats van 2.37-32 vervolgde, met zwart 2...19-24(!) moest doen, of - ander voorbeeld - 2...17-21(!) ingeval wit na 1.33-28 20-25 voor het overigens zelden gespeelde 2.32-27 zou kiezen. (Men denke bij voorbeeld aan de twee oude matchpartijen tussen Sjtsjogoljew en Andreiko die ik in augustus van dit jaar in mijn rubriek in De Volkskrant behandelde.) Het is met die - toegegeven: weinig 'rekkelijke' - opvattingen dat òók ik dam-technisch gesproken ben opgevoed. En hoewel ik maar al te goed besef dat men zich tegenwoordig, zelfs als het een 'open' stelling betreft, weinig of niets meer gelegen laat liggen aan een randschijf op 25 - ik sta toch altijd weer enigszins verbaasd te kijken wanneer mijn tegenstanders (zoals in de afgelopen clubcompetitie tot tweemaal toe het geval was) na 1.34-29 20-25 2.40-34 14-20 3.45-40 10-14 4.32-28 of na 1.33-28 20-25 2.38-33 14-20 3.42-38 10-14 4.34-29 rustig 4...5-10 spelen in plaats van een zet te doen die 5.28-23 respectievelijk 5.29-23 enz. onmogelijk maakt. Weliswaar ging ik in geen van beide gevallen daadwerkelijk tot de 3x3 ruil over (tegen Klaas van der Laan van de vriendendamkring - 17 -

Groningen deed ik 5.37-32 en tegen Dokkum-speler Jetze Hoogterp ging ik verder met 5.40-34), maar ik vond en vind wél dat de zwartspelers eigenlijk geen 4...5-10 hadden behoren te doen!

6.46-41

Twintig jaar geleden was dit een vrijwel nieuwe zet! Achteraf bezien is er natuurlijk niets logischer dan de witte stelling zò op te bouwen als Bastiaan-net in deze partij doet. Toch had ik, theorie-freak die ik altijd al geweest ben, veel eerder verwacht dat het verder zou gaan met 6.32-28 19-24 7.28x17 12x21 8.31-26 7-12 9.26x17 12x21, zoals in partijen van Roozenburg (met zwart) tegen zowel Keller (NK 1954) als Bergsma (Brinta-toernooi 1963/'64) was geschied en zoals drie jaar later in de partij Van der Sluis-Andreiko, Soechoemi 1971, opnieuw zou geschieden.

6...5-10 7.40-34 7-11 8.45-40 1-7 9.50-45 11-17



10.32-28

Deze vroegtijdige bezetting van het centrum betekent een zekere verlichting van de openingsproblemen waarvoor zwart ongewild is komen te staan. 10.31-26(!) had ik namelijk aanmerkelijk vervelender gevonden. De dan ontstane positie zou ik een kleine anderhalf jaar later (om precies te zijn in de derde ronde van de interland USSR-Nederland van Riga 1969) bijna op het bord krijgen tegen Andreiko. Gelukkig had de toenmalige wereldkampioen al op de 9e zet 31-26 gedaan en ging hij op de 10e zet met 37-31?! verder, zodat ik via 10...19-23 11.42-37 13-19 12.32-28 23x32 13.37x28 19-23 14.28x19 14x23 15.35-30 10-14 16.31-27 22x31 17.26x37 8-13 18.40-35 14-19 volkomen bevredigend spel kreeg, daar wit 30-24x24 niet of nauwelijks

- laatste nummer -

mocht doorzetten. Maar ik herinner mij nog goed dat ik mij tijdens de partij ernstige zorgen maakte over mijn antwoord op 10.50-45. Het enige acceptabele plan leek mij 10...7-11 11.37-31 2-7, want ondanks het open veld 2 zien de hekstelling-varianten met 12.32-27 19-23 er niet ongunstig uit voor zwart: blijft hij immers niet stevig op het centrumveld 23 staan?

Merkwaardig genoeg zou het tot april 1980 duren eer ik er achter kwam dat mijn tegen Andreiko uitgedachte plannetje een levensgroot lek bevatte, of in ieder geval dringend een nadere uitwerking behoefde. In de partij Gantwarg-Sijbrands, Nederland-USSR 1980 (Bedum), volgde namelijk 10.31-26 7-11 11.37-31 2-7 12.41-37 19-23 13.32-27 14-19 14.29-24 20x29 15.33x24 19x30 16.35x24. Danig geschrokken van de ontdekking die ik zojuist gedaan had, ging ik prompt met Gantwarg's remise-voorstel akkoord. Pas bij analyse bleek mij dat ik het vervolg 16...23-28 17.37-32 28x37 18.27-21 16x27 19.24-19 13x24 20.34-29 24x33 21.39x28 22x33 22.31x2 37-41 23.38x29 41-46 allerminst had hoeven vrezen: in de clubcompetitie van 1983 zou Hans Vermin vanuit deze stelling zelfs moeiteloos winnen van Frank Teer!

10...19-23 11.28x19 14x23 12.37-32 13-19 13.42-37

Een heel ander idee is 13.32-27 10-14 14.29-24, wat in de partij Clerc-Vermin, NK 1981, gespeeld werd.

13...9-14

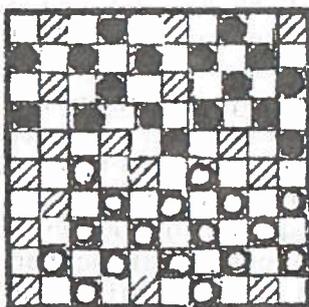
Uiteraard gespeeld om 32-28x28 met 19-23x23 te kunnen beantwoorden. De tekstzet is vrijwel de enige die kan voorkomen dat wit het initiatief overneemt, omdat het alternatief 13...9-13 14.32-28 23x32 15.37x28 19-23 16.28x19 13x24 er na 17.38-32 en aansluitend 18.32-28 (want 17...17-21 18.33-28! 22x33 19.29x38 is natuurlijk niet de bedoeling) tamelijk dubieus uitziet voor zwart.

14.48-42 3-9?

Ogenschijnlijk de aangewezen positiezet in deze stelling. In werkelijkheid echter zal als gevolg van 14...3-9 en wits energieke reactie daarop, de harmonie in de zwarte stelling ernstig verstoord worden. Daarom had zwart 14... de vriendendamkring - 18 -

4-9(!) moeten doen.

15.31-27! 22x31 16.36x27!



Met deze manoeuvre, waarmee ik geen moment serieus rekening had gehouden, geeft Bastiaannet de partij een verrassende wending. Omdat zwart zowel 17.27-22 als 17.33-28 moet pareren, ziet hij zich genoodzaakt zijn centrum op minder natuurlijke en bepaald minder gelukkige wijze op te vullen.

16...8-13 17.41-36?

Hierna staat wit nog steeds niet slecht - bij lange na zelfs niet. Maar 17.37-31! was nog aanmerkelijk sterker geweest. Anders dan in de partij kan zwart dan niet 17...2-8? spelen, en als hij 18.33-28 middels 17...17-22 tracht tegen te gaan kan wit behalve 18.31-26 22x31 19.26x37 (wat op zich al zeer bevredigend zou zijn) òók heel goed 18.41-36! en vervolgens 19.31-26 22x31 20.36x27! doen. Voeg hierbij de wetenschap dat wit 17...17-21 rustig met 18.31-26! beantwoordt (zwart kan zich immers niet op 17...23-28? enz. inlaten wegens 19.29-24+), en u zult begrijpen waarom ik mij vertwijfeld afvraag hoe zwart het avontuur na 17.37-31 in vredesnaam nog had moeten overleven...

17...2-8(!)

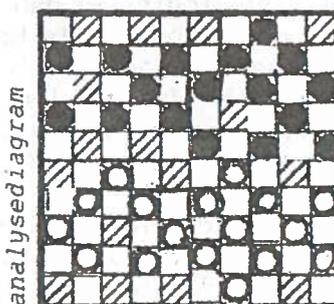
Ziedaar het grote verschil tussen 17.37-31 en het gespeelde 17.41-36: vanwege de opsluiting van de witte dam is de afwikkeling 18.32-28? 23x41 19.29-23 enz. nu niet verantwoord.

18.33-28?!

Een nieuwe onnauwkeurigheid. Op zich laat het zich goed begrijpen dat Bastiaannet de formering van de gecombineerde kettingstelling annex hekstelling via 18...19-24 vòòr wil zijn. Maar een nadere bestudering van de situatie

- laatste nummer -

zou hem hebben geleerd dat hij de complicaties die zo'n "Leningrader" (maar zo noemde men dat destijds natuurlijk nog niet) nu eenmaal met zich meebrengt, in het geheel niet hoeft te vrezen. Men zie: 18.37-31 19.24 19.47-41 (verhindert zowel 19...14-19? als 19...13-19? door 20.32-28! enz.) en nu:



1) 19...6-11 20.41-37 14-19.

Wit zou nu zelfs 21.31-26 kunnen overwegen, teneinde op 21...10-14 met 22.27-21(!) 16x27 23.32x21 te vervolgen en op 21...9-14? met het (tijdelijke) gambiet 22.35-30!! 24x35 23.33-28! 4-9 24.39-33, waarna zwart zijn plus-schijf weer zal moeten inleveren. Maar misschien is gewoon 21.27-22! 17x28 22.33x22 24x33 23.39x28 18x27 24.31x22 wel het verstandigst: zwart lijkt dan zeer slecht te staan!

2) 19...7-11 20.41-37 14-19 (op 20...17-22? zou 21.31-26! 22x31 22.36x27 11-17 23.35-30! 24x35 24.27-22 17x28 25.33x22 18x27 26.29x7 6-11 27.32x21 11x2 28.21-17 enz. zelfs op slag winnen) 21.35-30 (of 21.31-26 9-14 22.35-30 en 23.27-22 enz., waarna zwart - voor wat het waard is - de witte rechter vleugel via 20-24-30 in een klaverblad-opsluiting zou kunnen nemen) 24x35 24.27-22 17x28 25.33x22 18x27 26.29x7 11x2 27.31x22 (of ook 27.32x21 16x27 28.31x22) en wit heeft uitstekend spel.

3) 19...17-21 20.27-22! 18x27 21.31x22 13-19 (want 21...12-18? gaat niet wegens een eenvoudige kaatsingslag en 21...24-30?? enz. faalt op slaan met schijf 35) 22.29x18 12x23.

Nu is het om te beginnen de vraag of wit zich niet al kan inlaten op het middenspel-met-dammen dat ontstaat na 23.33-29 (maar niet 23.34-30? 25x34 24.40x18 wegens eerst 24...19-23!! en dan pas 25...24-30, 26...14-19 en 27...

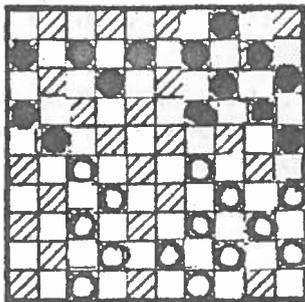
de vriendendamkring - 19

6x48) 24x33 24.38x18 25-30 25.35x11
6x48 (of 6x46) 26.18-12 enz. Maar hij
staat sowieso bevredigend als hij van
die afwikkeling afziet en eenvoudig 23.
33-28(!) speelt.

4) 19...17-22.

Alleen met deze hyper-bescheiden voort-
zetting (hij laat immers de vereenvou-
ding 20.33-28 24x33 21.28x19 13x24*
22.39x17 12x21 toe) kan zwart het posi-
tioneel nog min of meer gelijk houden.
Wil wit tot elke prijs de spanningen
handhaven, dan zal deze tot 20.31-26
22x31 21.26x37(!) 14-19 22.32-27(!)
annex 23.37-31 moeten besluiten, want
20.31-26 22x31 21.36x27? blijkt zo goed
als onspeelbaar na 21...14-19 22.41-37
10-14 23.27-21 16x27 24.32x21 4-10! 25.
21-16 7-11! 26.16x7 12x1 en wit moet
offeren.

18...18-22! 19.29x18 22x33 20.38x29
13x31 21.36x27 17-21



Haalt de terugruil 22.27-22 enz. uit
de stand.

Omdat wit vanwege 19-24 niet goed op
veld 33 kan spelen, probeert hij in de
nu komende fase zijn spel zoveel moge-
lijk te bevrijden.

22.47-41 9-13 23.35-30?

Schijnbaar een alerte reactie: wit
lijkt te 'profiteren' van het feit dat
veld 9 één enkel ogenblik onbezet is.
Maar in werkelijkheid speelt Bastiaan-
net mij met zijn 23e en 24e zet danig
in de kaart. Na onmiddellijk 23.29-23
of 23.29-24 was het voor zwart moei-
lijker geweest iets positiefs tegen de
witte voorpost op 23 te bereiken.

23...4-9 24.29-24

De logische konsekwentie van wits voor-
gaande zet. Bovendien: aan 24.29-23
19x28 25.32x23 21x32 26.37x28 13-19!

- laatste nummer -

(welk een kleurrijk stellingsbeeld had
dit trouwens kunnen opleveren!) kleef-
den inmiddels nauwelijks minder ern-
stige bezwaren dan aan de tekstzet.

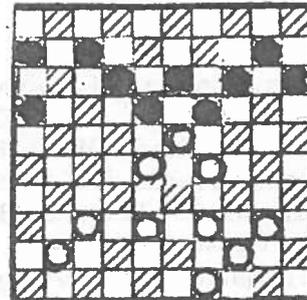
24...20x29 25.34x23 25x34 26.40x29
19x28 27.32x23 21x32 28.37x28 13-19!

Nu wit zowel op 28 als op 29 staat
krijgt zwart - anders dan na 23.29-23
het geval zou zijn geweest - de gele-
genheid een grootscheepse omsingeling
van het vijandelijke centrum in te zet-
ten.

29.45-40 8-13(!) 30.43-38

Niet onbelangrijk is dat wit nauwelijks
op de velden 34 of 35 kan spelen wegens
19-24x24!

30...13-18 31.42-37 9-13!



Zwart heeft de dubbele dreiging 32...
18-22 + en 32...19-24 + in stelling
gebracht. Natuurlijk kan wit zich daar
momenteel nog wel tegen wapenen, maar
op den duur staat hij machteloos tegen-
over allerlei versies van diezelfde
tactische wendingen.

32.39-34 15-20!

Er dreigt nu 33...19-24! 34.38-33 20-25!
enz. met doorbraak naar dam. Vanzelf-
sprekend mag wit niet met 33.34-30?
reageren wegens 33...18-22 +.

33.44-39 16-21! 34.40-35

Verzet zich niet tegen de infiltratie
op veld 27, die zwart een geforceerde
winst brengt. Maar had wit beter?

Om te beginnen moeten we vaststellen
dat zetten met de schijven 49 of 41
niets aan de situatie zouden hebben
veranderd. En op 34.38-32 (bedoeling:
34...19-24? 35.23-19! enz.) was gevolgd
34...21-26! Zowel 35.32-27 als 35.41-36
zijn dan verhinderd door 35...19-24! 36.
39-33 20-25 +, zodat wit in feite geen

de vriendendamkring - 20 -

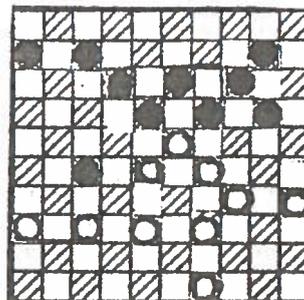
verdediging meer heeft tegen de damdreiging 35...26-31! en 36...18-22 +. Mogelijk had wit daarom nog het beste 34.37-31 gedaan. Zwart speelt dan echter 34...19-24! 35.39-33 21-27! 36.31x22 18x27 en laat wit vervolgens zbdanig vastlopen dat deze op z'n minst materiaal zal moeten geven. Een enkel voorbeeld: 37.41-37 7-11 38.40-35 11-16 39.49-44 13-19 40.44-40 10-15! (om de remise-combinatie 41.28-22 enz. uit de stand te halen) 41.34-30 16-21. Wit moet nu uiterlijk op de volgende zet een schijf offeren via 28-22 enz., want het positionele vervolg 42.40-34 6-11 43.37-32? (maar 43.30-25?? 11-16 44.37-32 21-26 45.32x21 16x27 + zou helemaal hopeloos zijn) 27-31 44.23-18 12x23 45.29x18 11-17 laat hem een volstrekt kansloos afspel.

34...21-27!

De beslissing. Enerzijds verhindert zwart 35.39-33 door 35...27-32! 36.38x27 20-24 37.29x9 18x38 38.9x18 12x21 met als denkbaar vervolg 39.34-29 7-12! 40.35-30 12-18! 41.29-24 en nu 38-43-48 +. Anderzijds vormt 35...19-24, eventueel voorafgegaan door het gambiet 35...27-32, een dodelijke dreiging. Ter

illustratie: 35.49-43 27-32! (en niet te gretig 35...19-24? vanwege dezelfde finesse waartoe wit straks in de partij zijn toevlucht neemt) 36.38x27 19-24! en wit kan het opgeven.

35.41-36



35...19-24 36.34-30

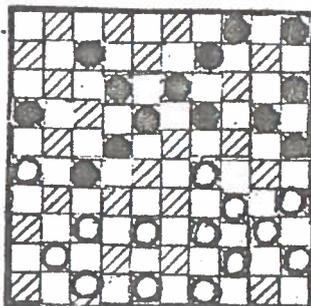
De inleiding tot een wanhoopscombinatie die verre van toereikend is. Maar ook 36.39-33 27-32! en 37...20-25 enz. was kansloos geweest.

36...24x31 37.28-22 18x29 38.30-24 27x18 39.24x4 7-11! 40.36x27 13-19! 41.4x22 11-17 42.22x11 6x17

Wit geeft het op.

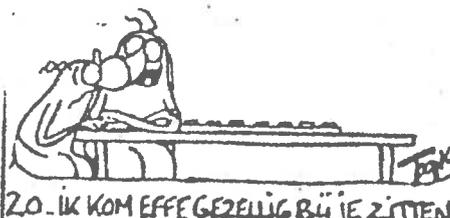
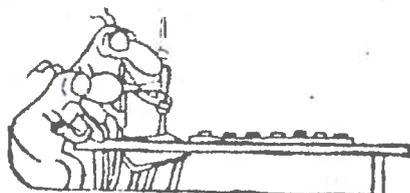
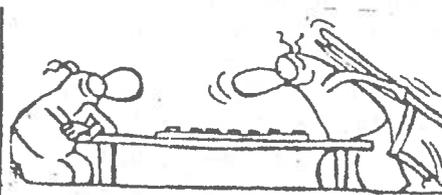
Naschrift

Het competitie-duel met Klaas van der Laan, waaraan ik in het commentaar bij de 5e zet refereerde, inspireerde mij - zeer, zeer indirect - tot het samenstellen van een partij-probleem dat ik de lezers niet wil onthouden.



De vraag waar het in de diagramstand om draait, luidt als volgt: hoe forceert wit schijf- of partijwinst?

Ziehier het antwoord: 1.37-31! 27x36 2.35-30!! 9-14 (nog het beste, want 2...20-24 3.29x20 15x35 faalt op 4.26-21! enz. met dam op 3, terwijl 2...19-23 verliest door de combinatie 3.29-24, 4.47-42!, 5.42-37 en 6.39x28 +) 3.30-24 19x30 4.47-42 36x47 5.42-37 47x24 6.26-21 16x27 7.37-32 27x38 8.34-29 24x33 9.39x10 5x14 10.49-43 38x49 11.40-35 49x40 12.35x24 20x29 13.45x1 en het eindspel levert geen moeilijkheden meer op!

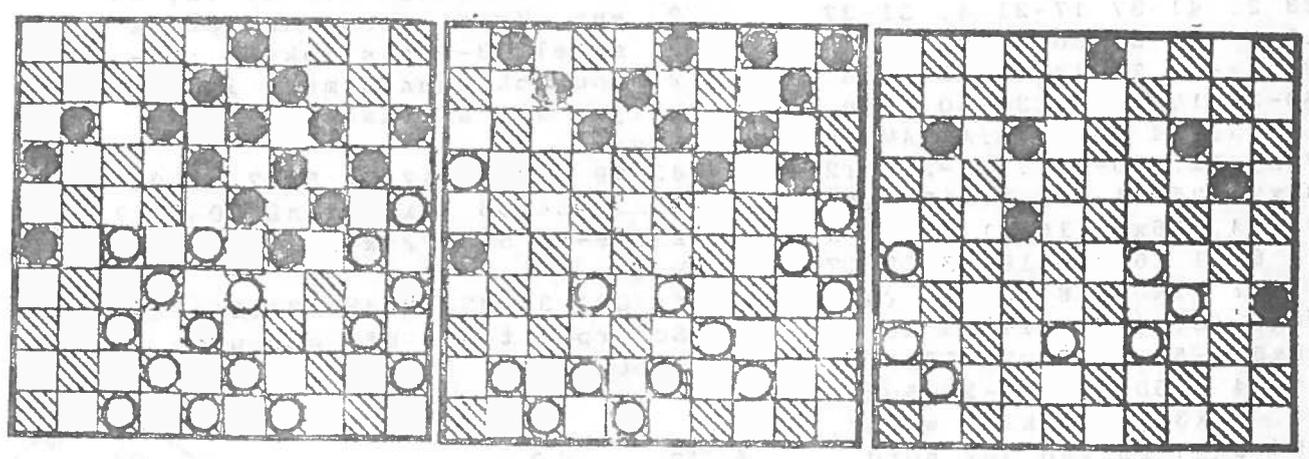


ZO... IK KOM EFFE GEZELLIG BIJ JE ZITTEN.

lok- & lok-lokzetten



Van Zwart en wit
door
Sijbrand
Van Eijk

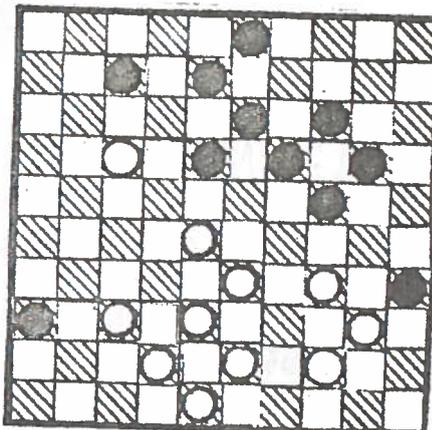
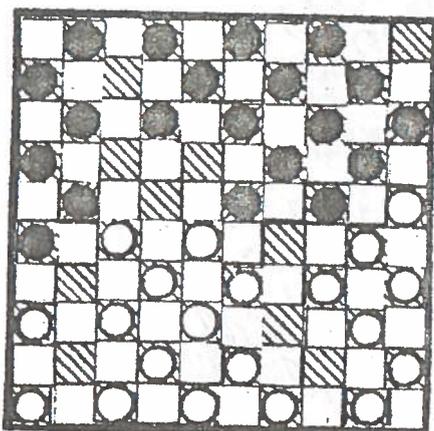


LOKZET
cou. de talon a
-okker
40-34?! 2 40 45x3
24-29 33x24 2 40
35x44 14-20 2 x14
19x10 28x19 13x35
37-31! 26x28 27-21
16x27 38-32 a.1.
42x4

LOK-LOKZ T
39-34(lokze
uitlokking) 26-31?
41-36?! 20-24 36x27
14-20 25x23 13-18 30x
19 18x29 16-11 7x16
19-14 10x19 27-21 16x
38 42x2

MINIATUUR-lokzetje
26-21?! 11-16? 39-
33 16x27 34-30 35x
24 38-32 27x38 33x
42 24x33 42-38 33x
42 41-37 42x31 36x
7





LOKZET in 20/20 stand

Bereikbaar door bijvoorbeeld:

- 1. 32-28 20-24 2. 37-32 18-23
- 3. 41-37 17-21 4. 31-27 12-17
- 5. 34-30 21-26 6. 40-34 17-21
- 7. 44-40 15-20 8. 30-25 10-15
- 9. 34-30 5-10 10. 39-34 7-12 (DIAGRAM BOVEN)
- 11. 50-44?! 23-29? 12. 34x23 26-31
- 13. 37x17 11x31 14. 36x27 16-21
- 15. 27x16 6-11 16. 16x18 13x22
- 17. 28x17 19x50 18. 30x19 (A) 50x6
- 19. 47-41 14x23 20. 25x5 6-50
- 21. 5x28 50x6 22. 49-44 6x50
- 23. 43-39 50x37 24. 41x32; 1 schijf winst,
- 25 schijven van het bord 13/12

-
- 18. ... (B) 14x23 19. 25x5 50x6
 - 20. 5x28 6x44/50 21. 43-39 x 22. x +2

LOK-LOKZET

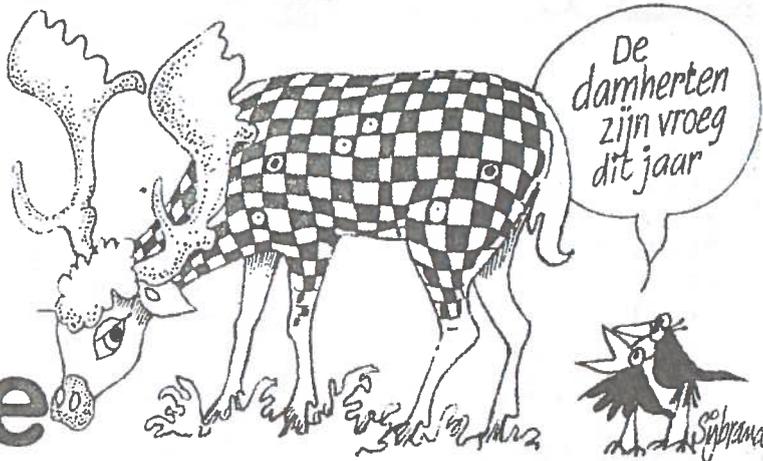
43-39 (18-22 voor zwart verhinderd) wit dreigt met 17-12, 28-23 enz. Zwart vindt het prima en speelt 3-9 als lokzet (20-25 zou ook kunnen maar dan krijgt wit argwaan.)

Dus:

- 43-39 3-9?!? 17-12 8x17 28-23
- 18x29 34x23 19x28 33x2 20-25!?
- 2x5 9-14 5x30 25x41

Maar...

44-39! 35x33 42-38 33x42 48x46 Scherp uit als bij een probleem.



vleesservice friesland



De diepvriesman van Nederland

Vleesservice Friesland B.V.
Jupiterweg 11, Leeuwarden
Postbus 356, 8901 BD Leeuwarden
Telex 46488

Tel. 058-886488

KRIJN TOET:

Taalkundige oefening.
Maak zinnen met de volgende
werkwoorden: OPENEN - SLAAN - MAKEN
SCHUIVEN - VERLIEZEN - LOPEN

Wit opent 32.28 en een fles.
Bord vijf slaat vier stukken en blauw oog.
De penningmeester maakt dam en stampeij
Hij Schoof remise en opium.
Zwart verliest schijf en zelfbeheersing.
Piet loopt achter een schijf en zelf ook.



EEN „VRIENDENDAM“ VERHAAL

In 1960 tijdens het grote dubbelrondige Wereldkampioenschap met de tot de verbeelding sprekende race tussen Baba Sy en Tschegolev, is mijn hobby Dammen geworden. Daarvoor was het eventjes schaken geweest, naar aanleiding van de match Tal-Botwinnik, of andersom, en gesteund door schaak- en damactiviteiten op de GJMV, Scheveningen (in het gebouw in de Keizerstraat waar ooit de latere Koning Willem I werd onthaald).

Bij de CLMV-club speelden de gebroeders De Graaf die ook lid waren van RDG. Begin 1961 werd ik ook daarvan lid en ben dat nu nog maar niet meer zo fanatiek als in het begin toen de schaakborden door de daar nog steeds opererende heer Lapaer voor damborden verwisseld moesten worden en ik van dat ritueel reeds ver voor zeven uur getuige mocht zijn.

Nog even over dat WK 1960. Mijn favoriet was (natuurlijk, voor wie toen niet?) Baba Sy. Ik volgde de partijen die in de krant werden afgedrukt, knipte ze uit en plakte ze in mijn damschrift. Toen in Den Haag, in Pulchri Studio werd gespeeld was ik geloof ik ziek, want ik heb destijds alleen maar wat foto's in de krant gezien en geen "live-optredens" meegemaakt.

Bij RDG, waar je door het uitdagingssysteem snel kon opklimmen (maar per traditie was ik begonnen tegen de "oude Brouwer" en bleef na 2 remises op zoiets van de 89e plaats staan), werd naast deze incidentele onderlinge partijen vooral veel gevluggerd, iets wat ik heerlijk vond om zo tegen mensen van het 1e van RDG te kunnen spelen (Kinnegen, Lex Mulder, de Ivensen).

Natuurlijk droomde ik er in die tijd van om nog eens wereldkampioen te worden, het liefst in een fraaie match tegen Baba Sy of nog mooier in een groot dubbelrondig toernooi na een spannende strijd tot in de laatste ronde. Al gauw werd het allemaal wat realistischer, die dagdromen, en werd

het bereiken van ooit eens de finale van het Kampioenschap van Nederland mijn ideaal, hoewel ook dat na verloop van enkele damjaren als toch niet haalbaar uit gedachten werd gezet. Weliswaar werd het Jeugdkampioenschap van Nederland in 1964 gehaald (3e achter Sijbrands en De Witt), maar van snel doorstoten daarna was geen sprake, het meedoen bij de senioren in het Kampioenschap van Den Haag viel wat de resultaten betreft erg tegen en ook bij RDG 1 in de (toen nog) Ereklasse gingen goed opgezette partijen en meestal in tijdnood toch nog verloren.

Tijdens militaire dienst (lichting 66-6) kwam het spelen van wedstrijdpartijen op een betrekkelijk laag pitje te staan. Er was vooral het laatste jaar wel veel tijd om de theoretische bagage te vergroten d.m.v. het naspelen van veel partijen en vooral de werken van Koeperman, (Taktika en Strategia of zoiets) te bestuderen. Een hoogtepunt in deze periode was het meespelen in de finale van het Nederlands militair kampioenschap met o.a. Kees Bakker en Jan Weerheijm, deze spannende finale werd toen gewonnen door Kees Bakker.

En toen was daar de Vriendendamkring. Via Dirk Boom kwam ik daar terecht en kon aan de slag in het Midzomerdamtoernooi 1968 en aansluitend het tweede Vriendendamtoernooi, daartussen door sneldamtoernooien, vervolgens internationale toernooien teamwedstrijden met het VDK-team enz. enz.. Het was een ideale situatie voor de dammer van toen, de gretige dammer die liefst elke dag wel wilde spelen. Het is voor mij vooral het spelen in de Vriendendamkring geweest, waardoor er een bepaalde toernooi-ervaring en mentaliteit e.d. begon te groeien en zo kon toch het ideaal van eens mee te spelen in het Kampioenschap van Nederland worden verwezenlijkt. (Verder komen was gewoon voor mij niet mogelijk en bleef een jonge-dammersdroom.)

Naast het dammen waren er dan ook nog de sociale bezigheden. Voor mij betekende dat naast het voetballen in het Zuiderpark, het biljarten en het tafeltennissen en wat verder nog ter tafel kwam na het dammen ook het doordringen in de privé-sfeer van Rembrandtstraat nr. 7 en dat bestond dan o.a. uit mee-eten, meeslapen, mee-op-vakantie en meehelpen de kinderen te bederven. (Dat laatste is me achteraf ontzettend meegevallen, ik krijg de indruk dat ze allemaal goed terecht zijn gekomen of nog zullen komen.)

Toen de resultaten van het dammen wat begonnen terug te lopen, begon ik langzamerhand (maar toch door de tand des tijds aangespoord) naar een andere liefhebberij uit te kijken, wat tenslotte resulteerde in een huwelijkse staat met nu zelfs 3 kinderen. De Vriendendamkring werd toen nog maar zeer sporadisch bezocht (alleen als er weer iets te vieren viel) en het dammen zelf werd van jaar tot jaar minder beoefend.

Dat afkicken van deze verslaving genaamd Dammen valt om de drommel niet mee en ik vraag me wel eens af of dat eigenlijk wel mogelijk is. (Ik ben al weer begonnen te dagdromen van een come-back zoals eens Roozenburg in 1963 maakte.) Maar weer meer realistisch gedacht, zal het wel neerkomen op het over een jaar of tien met een inmiddels aangemeten gesapige damstijl partijtjes onderlinge en competitie bij RDG weer te gaan meespelen. Op dit moment alleen een reservepositie bij RDG, weinig clubbezoek en alleen zaterdag nog De Volkskrant.

Maar het wegvallen van het damblad "De Vriendendamkring" mag dan voor mij

wel goed uitkomen gezien de enorme stapel nog door te werken dambladen en damboeken, ik zal het toch missen als het niet meer regelmatig in de brievenbus valt en er daarna snel even doorgebladerd kan worden. Ik vind echter het besluit van Arie Jacob om er mee te stoppen zeer begrijpelijk en verstandig en ik wens hem en de zijnen vanaf deze plaats een welverdiende rust toe voor wat betreft het steeds weer maken en verzorgen van het blad, het reilen en zeilen van de Sociëteit en alle verdere beslommingen die er zo al bij kwamen kijken.

Bij de onlangs gehouden receptie ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan, het sluiten van de Sociëteit e.d., kwamen mij enkele foto's van Vlieland en de aldaar aanwezige populatie onder ogen. Voor het definitieve besluit te nemen ons daar permanent te vestigen, gezien de schitterende sneeuwlandschappen, de vuurtoren om van te smullen en de bekende country-zanger Kenny Loggins die daar ook al blijkt te wonen, hebben we ons voorgenomen om binnen afzienbare tijd een vakantie op dat eiland door te brengen. Het zal me benieuwen wat ik daar dan aantref, de Vlielandse Dorst Krijgers, of de Vervallen Dam Kronieken of zo....., nee ik verwacht daar een bloeiende, internationaal georiënteerde damsociëteit, annex uitgeverij en gerenommeerd restaurant. De Oude Bols is steenkoud, de Coebergh IJs komt per helikopter en de boot gaat zonder ons terug.

Leiden, september 1987.

Krijn Toet

~~x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x~~



RIJNWEG 85

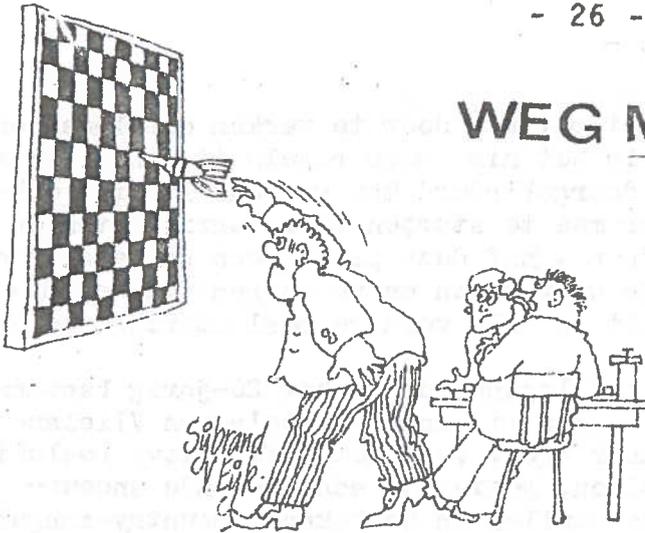
MONSTER TEL. 01749-13328

WEG MET DAMMERS

D O O R

Arie Storm

A J Z N



Het is geen eenvoudige zaak om aan een buitenstaander uit te leggen wat De Vriendendamkring voor mij betekend heeft. Misschien vormt een geslaagde poging daartoe te beschrijven hoe ons huis in de Haagse Rembrandtstraat in elkaar zat. Achterin het huis bevond zich mijn slaapkamertje. Daar stond een bed dat opengeklapt kon worden. Onder het bed bevond zich een lade waarin oude nummers van De Vriendendamkring bewaard werden. Uit mijn slaapkamer komend stapte ik in de keuken. Aan de grote keukentafel zaten dammers hun zojuist beëindigde partijen te analyseren. Via een gang - in de gang stond een tafeltje waar twee dammers zaten te sneldammen - kwam ik in de sociëteitsruimte: hier werden de Vriendendamkringtoernooien gespeeld. Links van de gang bevond zich de woonkamer, dat was praktisch de enige ruimte in het huis (ik verzwijg nu even met opzet de slaapkamer van mijn zusjes) die niet voor dammers toegankelijk was, maar kwam er een 'belangrijke' voetbalwedstrijd op de t.v. dan zaten ze daar ook! Kortom, overal waar ik keek: dammers. (Als ik de telefoon aanpakte had ik in negen van de tien gevallen een dammer aan de lijn. Alle post die bij ons de brievenbus inrolde ging over dammen.) Tot mijn veertiende jaar stond mijn besluit dan ook vast: ijverig vocht ik mij met m'n voetbal-tas een weg door de dammende maniakken. Toen ging ook ik overstag: ik werd dammer.

Voor dit laatste nummer van De Vriendendamkring heb ik een willekeurige partij gekozen uit de vele die ik in de Rembrandtstraat gespeeld heb. De partij is gespeeld op 2 juni 1982 in het kader van het Midzomeravondtoernooi:

ARIE STORM AJzn - RICARDO ANDERS

1. 31-27 19-23 2. 33-28 17-21 3. 28x19 14x23 4. 38-33 10-14 5. 32-28 23x32
6. 27x38 5-10 7. 36-31 21-26 8. 33-28 18-22 9. 28x17 11x22 Dit biedt wit,
 hoe dan ook, een aanknopingspunt.
10. 39-33 6-11 11. 44-39 11-17 12. 50-44 1-6 13. 38-32 13-18 14. 32-27(!)
 Geheel gespeeld overeenkomstig de doelstellingen van de Vriendendam-
 kring. Ik zie niet in waarom zwart 17-21 zou willen spelen, maar zou hij
 het willen spelen, dan is het in ieder geval verhinderd door 33-29-24
 met een dam op 1.
9-13 15. 42-38 3-9 16. 38-32 17-21 17. 43-38 6-11 18. 49-43 11-17 19. 34-
30 20-24 20. 30x19 13x24 Hier geldt een zelfde opmerking als na zwarts
 negende zet.
21. 40-34 8-13 22. 44-40 13-19 23. 34-30 15-20 24. 30-25 9-13 25. 40-34

10-15 26. 34-30 Wit speelt inmiddels een gewonnen partij.

4-9 27. 45-40 2-8 Na 7-11 in plaats van 2-8 had ik hetzelfde gespeeld als in de partij: 41-36

22-28 32x23 21x41 46x37 18x29

39-34! en wit wint.

28. 41-36

(Zie diagram.)

24-29 Moet anders toch een zet later.

29. 33x24 20x29 30. 47-41 7-11

Op 19-23 in plaats van 7-11 was de volgende combinatie mogelijk:

32-28 22x42 (slaan naar 44 levert een gelijksoortig resultaat op)

30-24! en nu bijvoorbeeld: 21x32 37x10 26x37 41x32 15x4 48x37 29x20 25x3 en wit wint.

31. 39-33 19-23 32. 33x24 Wit staat een schijf voor.

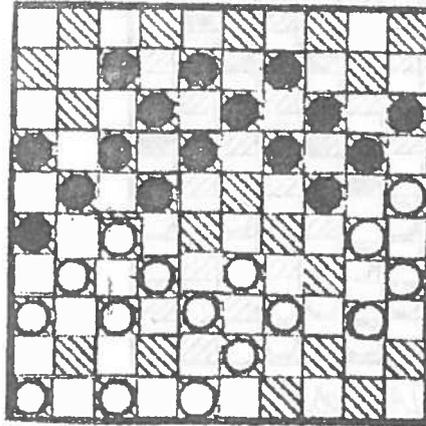
14-19 33. 40-34 9-14 34. 34-29

23x34 35. 30x39 19x30 36. 25x34

14-19 37. 34-29(!) 19-24 38. 29x

20 15x24 39. 39-34 13-19 40. 38-

33 8-13 41. 34-30 en zwart gaf op.



Uit mijn collectie zou ik nog tientallen van dit soort partijtjes kunnen laten zien. Dat doe ik natuurlijk niet; het moet zo maar duidelijk zijn hoeveel lol ik bij de Vriendendamkring heb gehad. Tot slot wil ik zeggen dat ik nu tien jaar dammer ben. Met het verdwijnen van de Vriendendamkring verdwijnt er niet zomaar iets. Wellicht dat ik weer ga voetballen.

Amsterdam, september 1987

Arie Storm AJzn

P.s. : Hoeveel maal zat het woord dammer in dit stukje?

Oplossing: (440V)

Fietsenverhuur FRISIA

J. A. M. v. HEERDE — DORPSTRAAT 113 — TELEFOON 05621 - 1801

Niet het dichtst bij de boot

niet de grootste

Wel de Beste

Het hele jaar elke dag geopend met vaste openingstijden. Reserveren is mogelijk.

Tevens het enig erkende adres voor verkoop fietsen, onderdelen en reparaties.

STRANDKARREN MET OF ZONDER KAP.

Regen of wind, het kan niet deren

Want de kap is om te keren

Dus zit uw kind uit de wind.

• Fietsen voor groot en klein

• Tandems

• Oma's fietsen

• Crossfietsen

• Kinderzitjes

• Fietsassen

• Windschermen

• Boxen

• Kinderstoelen

• Fietsen, ingericht voor één tot 8 personen

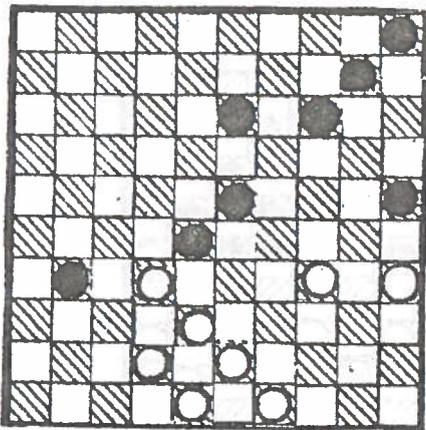
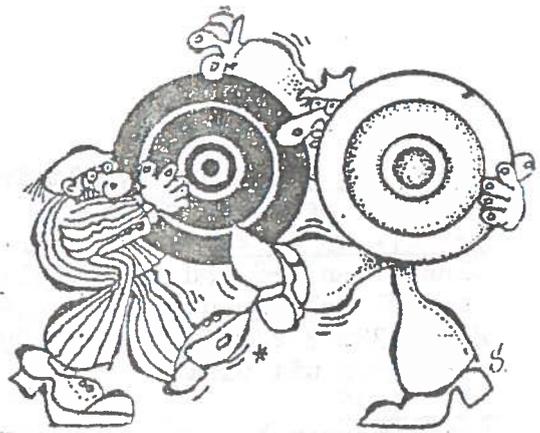
• Groepen en 65+ reductie

**UNION
BATAVUS
GAZELLE**

Wilt u prettig sturen dan bij Frisia een goed onderhouden merkfiets huren.

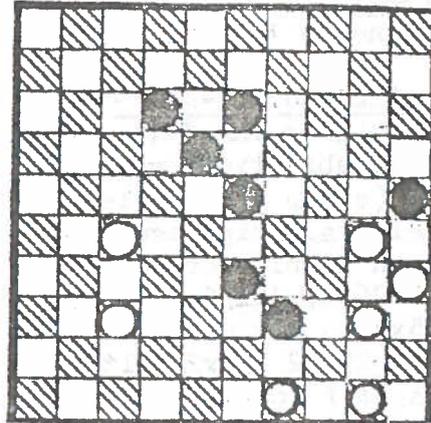
Huur bij de man die ook repareren kan

DAMMINGES *Van Sijbrand van Eijk*



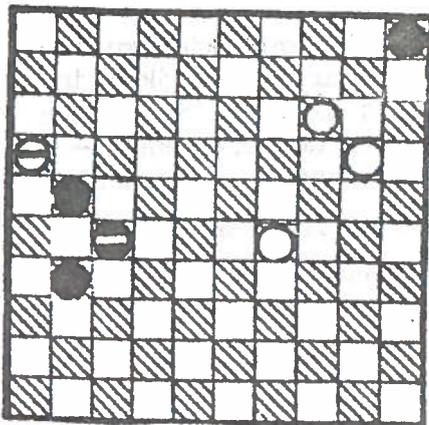
BLADPROBLEEM

42-37 31x33
 35-30 28x37
 48-42 37x39
 34x43 25x34
 43-39 a.l.
 49x20



MINIATUUR

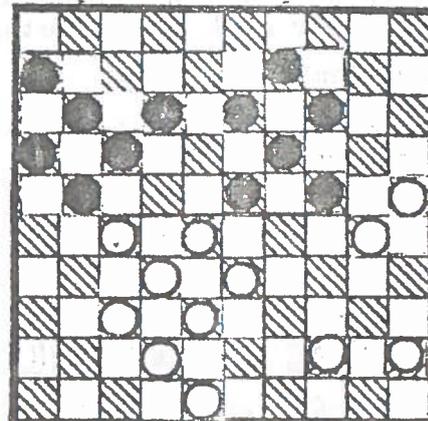
50-44 25x45 Harm Wiersma heeft deze
 44-40 45x34 gebruikt voor zijn boek
 49-43 39x48 "damminiaturen"
 35-30 48x22 (nr. 668)
 30x28



EINDSPEL

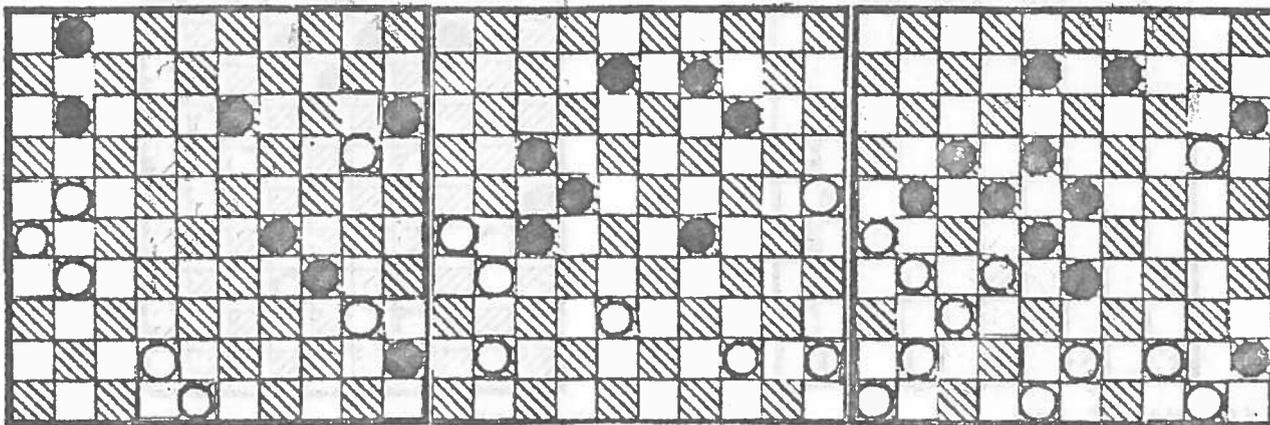
Wit sch. op 14-20 en 29
 dam op 16
 zwart sch. op 5-21 en 31
 dam op 27

14-9 27x4 16x36(A) 4-10
 36-4 10-15 (verplicht)
 29-24 5-10 4-9! (de
 finesse) 10-14 9-36 14x
 25 36-47
 ... (B) 5-10 20-15 10-
 14 29-24 14-20 24-19
 20-25 19-13



KOMBINATIE

48-43! 24x35
 25-20 14x25
 33-29 23x34
 28-22 17x28
 32x3 21x41
 3x17! 11x22
 42-37 41x32
 30x9



MINATUUR

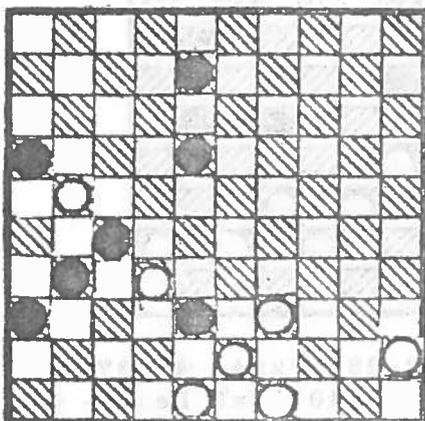
48-43 15x24 43-39 34x
43 21-16 45x34 16x7
1x12 42-38 43x32 31-
27 32x21. 26x39

MINIATUUR

25-20! 27x47 26-21
47x50 21x3 14x25
3x6 25-30 45-40
30-35? 40-34

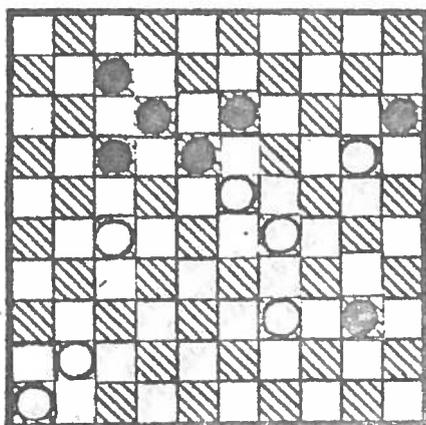
Damzet „Grote Hiel“

48-42! 15x24 44-40
45x34 32-27 21x32
26-21 17x26 42-38
33x42 37x48 26x37
43-38 32x43 48x19
23x14 41x3

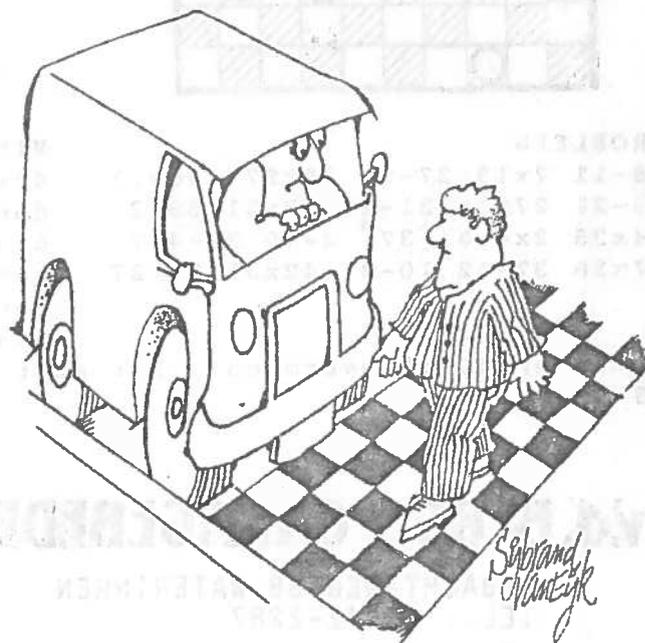


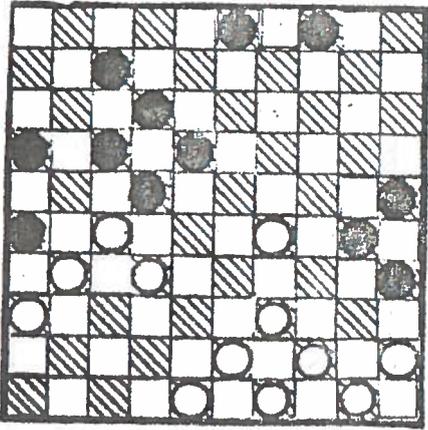
MINATUUR

39-33 38x29 49-44 27x
40 45x3 16x27 3-14 27-
32? 14x26 36x41 26-37
41x32 48-42



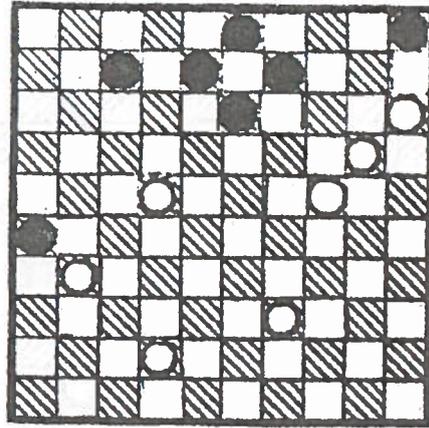
MINIATUUR 27-22(ekonomische meerslag) 15x44 22x2 18x29 2x50 40x
45 41-37 12-17 50x6 45-50 6-44 50x41 46x37





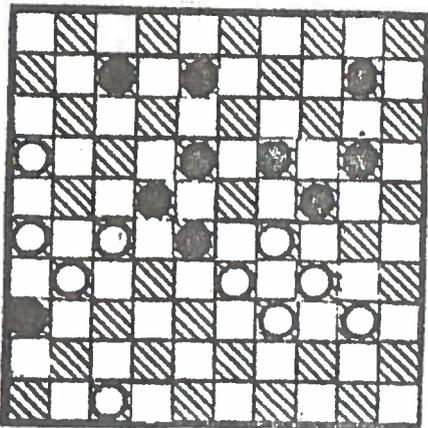
WIT MAAKT DAM

39-34 26x28 29-23 18x40 27x18
12x23 45x34 30x39 44x2



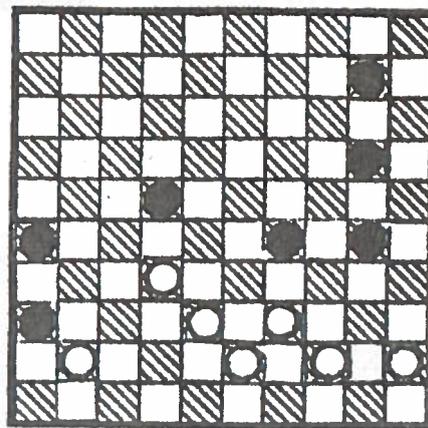
MINIATUUR

22-18 26x48(meerslag) 20-14
48x10(meerslag!) 15x4 13x22
4x33



PROBLEEM

16-11 7x16 27-21 16x27(gedw.)
26-21 27x16 31-27 22x31 33x2
24x35 2x4 31-37 4-10 36-41?
47x36 37-42 10-37 42x31 36x27



MINIATUUR 32-28! 22x42 41-37

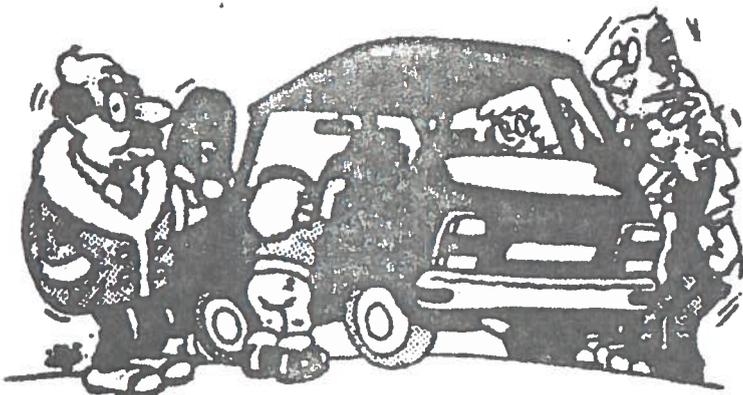
42x31 39-33 29x40 45x5 De be-
doeling was oorspronkelijk ver-
diept met één zet, namelijk met
schijf 43 op 49, dan is er ook
geen drie-gever.

Maar wit wint dan tevens met

45-40 en 40-35 overmacht. Dit gaat nu niet, zwart loopt tussen
33-38.

V.d. BERG's GARAGEBEDRIJF

AMBACHTSWEG 88 WATERINGEN
TEL.: 01742-2287



Verkoop van nieuwe- en ge-
bruikte trucks en personen-
auto's auto-onderdelen-ac-
cessoires.

de vriendendam-
kring - 31 -
-laatste nummer-

FRED IVENS BELICHT HET WESTLANDS KAMPIOENSCHAP 1987



(Een min of meer systematische rangschikking van het resterende-slot-ge-
deelte van de „W.K.-87“.)

P.J. v.d. STAP - Th.G. DIJKSTRA 2-0

1. 32-28 19-23 28x19 14x23 37-32 10-14 41-37 05-10 34-29 23x34 39x30 20-25
7. 44-39 25x34 39x30 17-21 40-34 18-23 45-40 13-19 43-39 15-20 39-33 20-24
13. 47-41 12-18 30-25 08-13 50-45
10-15 34-30 02-08 31-26

(Zie diagram)

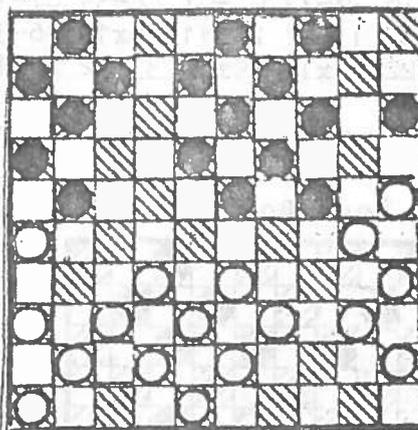
17. 07-12? 26x17 11x22 32-28
23x32 37x17 12x21 39-34 18-23
22. 34-29 23x34 40x20 15x24 45-40
13-18 40-34 18-23 33-29 24x33
27. 38x18 01-07 36-31 21-26 31-27
06-11 43-38 08-12 38-33 12x23
32. 41-37 11-17 37-32 07-12 42-38
17-21 34-29 23x34 30x39 12-18(?)
37. 35-30 09-13 33-28 03-09 39-33
04-10 48-43

(Zie 2e diagram)

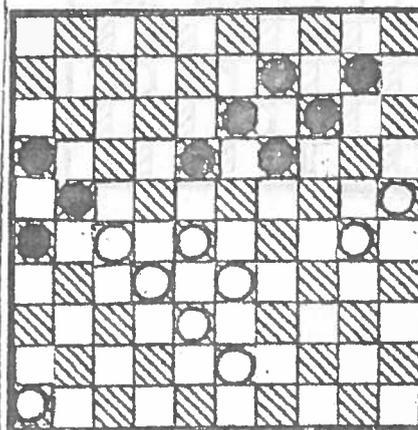
40. 18-22(?) 28x17 21x12
33-28 13-18 43-39 18-23
44. 39-33 12-17 46-41 16-21 27x16
26-31 41-37 31x42 38x47 9-13
49. 30-24 19x30 28x08 30-35 08-03
35-40 03x20 40-44 33-28 10-15
54. 20-09 17-21 16x27 44-49 09-04
49-35 47-41 35-19 41-37 19-8
59. 28-23 08-26 23-19 26x48 27-22
48-26 22-18 26-21 25-20!

J. de JONG-F. de KONING 1-1

1. 21-27 17-21 33-28 19-23 28x19
14x23 39-33 10-14 33-28 05-10



v.d. Stap-Dijkstra

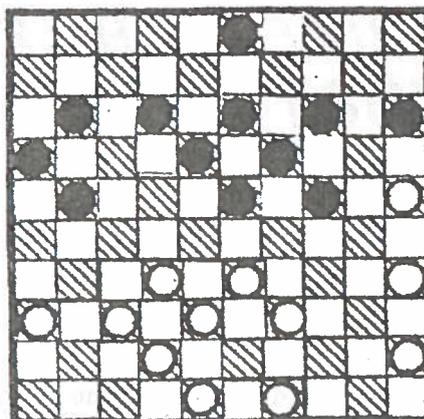


v.d. Stap-Dijkstra

6. 28x19 14x23 44-39 21-26 (het zetje Van Lochtenberg na 10-14 27-22 36-31 en 32-27 is tē bekend.)

8. 50-44 10-14 34-29 23x34 39x30 18-23 44-39 11-17 27-21? 16x27
 13. 32x21 13-18 21-16 06-11 37-31 26x37 41x32 08-13 46-41 18-22
 18. 41-37 12-18 36-31 07-12 16x07 02x11 31-26 01-06 47-41 14-19
 23. 41-36 09-14 37-31 04-09 31-27 22x31 26x37 17-21 39-33 20-25!
 28. 40-34 11-16 34-29 25x34 29x40
 06-11 35-30 14-20 30-25 09-14
 33. 40-35 20-24 43-39 (Zie dia-

34. ..-.. 18-22! 37-31 21-27! 32x21
 16x27 49-43? 23-28! 45-40 12-17?
 39. 31-26 13-18 40-34 18-23 42-37
 03-08 48-42 14-20 25x14 19x10
 44. 37-31 38-32 34-29 23x34 39x19
 10-14 19x10 15x04 42-37 32x41
 49. 36x47 27x36 38-32 08-12 35-30
 22-27! 32x21 11-16 43-38 16x27

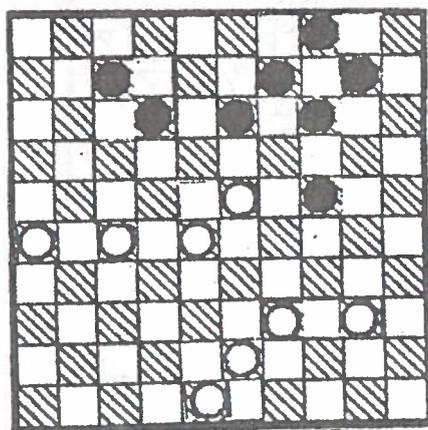


d. Jong-d. Koning

M. v.d. HOUT-W. BOER 2-0

1. 32-28 18-23 33-29 23x32 37x28
 17-21 41-37 21-26 39-33 11-17
 6. 44-39 17-21 50-44 07-11 37-32
 26x37 42x31 21-26 31-27 20-25
 11. 46-41 12-18 29-23 18x29 34x23
 15-20 41-37 10-15 39-34 01-07
 16. 44-39 07-12 47-42 05-10 49-44
 12-17 27-22 17-21 37-31 26x37
 21. 32x41 21-26 41-37 16-21 33-29
 11-16 39-33 02-07 44-39 07-11
 26. 38-32 11-17 22x11 06x17 36-31
 17-22 28x17 19x28 33x22 21x12

v. d. Hout-Boer



31. 29-23 12-17 22x11 16x07 31-27
 08-12 32-28 13-18 35-30 18x29
 36. 34x23 25x34 40x29 09-13 37-31
 26x37 42x31 03-09 45-40 20-24
 41. 29x20 15x24 31-26! (Zie dia-
gram)
 42. ..-.. 10-15
 Wit heeft hier al beslissend voordeel:
 12-17 27-22 7-11 39-33 en na 23-18
 11-16 breekt wit snel door.
 43. 23-19 14x21 26x30 en wit won
 snel.
 Een goede aanvalspartij van Mar-
 tin die verder echter geen goed
 meer kon doen.

F. IVENS-J. de KONING 2-0

1. 32-28 19-23 28x19 14x23 35-30
 10-14 40-35 13-19 45-40 08-13
 6. 50-45 20-24 33-28 23x32 37x28
 02-08 28-23 19x28 30x10 05x14
 11. 35-30 16-21 30-24 17-22 38-33
 21-27 42-38 11-17 41-37 06-11

16. 34-29 18-23 29x18 12x23 40-34 Hier overwoog ik ook 31-26. Op 23-29 volgt dan 24-19 en op 8-12 volgt de klapper 36-31 27x36 26-21 17x26 47-41 36x47 37-32 28x37 33-29 23x34 40x29 47x33 39x10 9-14 10x19 met goede winstkansen

18. ...-... 14-20 44-40 20x29 33x24 09-14

21. 31-26 08-12 47-41 11-16 38-33
13-18 34-29 23x34 40x29 18-23

26. 29x18 12x23 43-38

(Zie diagram)

De truc was hier 7-12 37-32 28x37 41x21 16x27 24-19! Dan was 23-29 geboden waarna ik moet kiezen uit 24-19 of 37-32. Het zou me niet geheel verbazen indien zwart in de diagramstand al verloren staat!

27. ...-... 16-21 24-19 04-09 19x10
15x04 37-32 28x37

31. 41x32 09-13 46-41 13-19 41-37
04-09 48-43 19-24 49-44 09-14

36. 44-40 07-11 40-34 14-19 45-40
03-09 40-35 09-13 34-29

Ik vermeed hier bewust de variant 34-30 1-7 39-34 7-12 43-39 12-18 30-25 24-30 35x24 19x30 omdat dan 25-20 wordt beantwoord door 13-19-24.

Peter van der Stap had in plaats van 25-20 een beter idee: 34-29! 23x34 38x49 27x29 25x12 17x8 26x6!

40. ...-... 23x34

41. 35x30 13-18 43-39 18-23 39-34
01-07 30-25 07-12 35-30! 24x35

46. 25-20 12-18 20-15 19-24 15-10
24-30 34x25 35-40 10-4! 40-45

40-45 verliest na 33-28! 22x31 4x50 27x38 36x7 door overmacht.

51. 25-20 11-46

45-50? 4-10 50x28 10-19! 23x
25 32x12 17x8 26x6

52. 20-15 27-31 36x27 22x42 04x48
45-50 33-28 50x22 32-27 21x43
48x36

Tot zover een beschouwing van de vierde ronde.

Ronde 5.

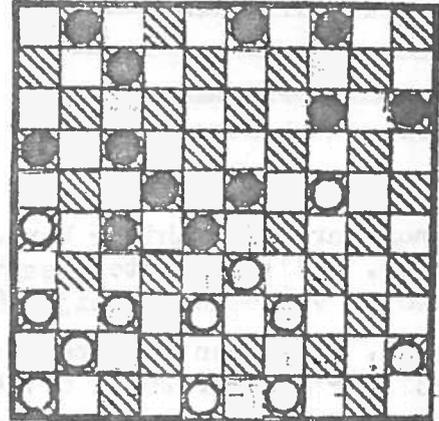
D. BRAHIM-P.J. v.d. STAP 0-2

1. 33-28 18-23 38-33 12-18 43-38
17-21 31-27 07-12 37-31 23-29

6. 34x23 18x29 33x24 20x29 41-37
21-26 27-22 12-17 31-27 19-23

11. 28x19 14x23 38-33 29x38 32x43
17x28 37-31 26x37 42x31 (Zie
diagram, volgende pagina)

Ivens-J.d.Koning



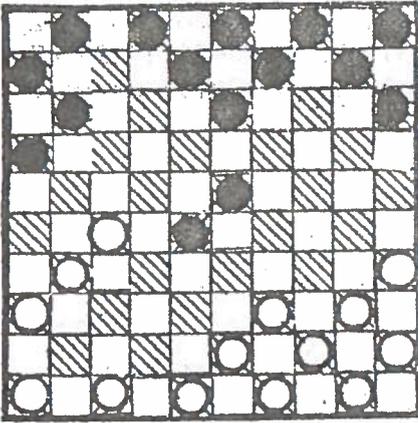
Lenen en weten waar u met uw rente en aflossing aan toe bent. Sparen en staat kunnen maken op een degelijke rente. Verzekeringen afsluiten en niet méér premie betalen dan absoluut nodig is. Een vakantiereis bespreken en t.z.t. aantreffen wat u beloofd is.

De Rabobank, dat is duidelijkheid in geldzaken.

Rabobank

Tot uw dienst in Herenstraat 9 en aan Molenwég 49 van 8.45-16.00 uur.

Vrijdagavond van
18.30-20.00 uur
te M O N S T E R



Brahim-v.d.Stap

- 15. ... 11-17
- 16. 27-22 28-33 39x19 17x28 46-41
13x24 31-27 06-11 41-37 08-12
- 21. 43-38 10-14 44-39 01-06 38-33
12-17 33x22 17x28 36-31! 14-19
- 26. 47-41 11-17 31-26 03-08 41-36!
08-13 27-22 28-33 39x28 13-18
- 31. 22x11 06x17 40-34 09-13 49-43(?)
18-23! 37-31 23x32 48-42 15-20 !
- 36. 34-30 32-27!! 42-38 20-25 31x42
25x34 50-44 05-10 42-37 10-14
- 41. 37-31 14-20 38-32 20-25 35-30
24x35 32-27 17-22 27x09 04x13
- 46. 26-21 16x27 31x22 19-24 36-31
24-30

Commentaar bij Brahim - Van der Stap:

(Na 19. 6-11) Een interessant alternatief is 9-13 41-37 13-18 37-31 18-22! 27x18 om vervolgens schijf 18 te consumeren.

(Na 22. 1-6) Geen loze zet want nu kan zwart na 38-33 12-17 33x22 17x28 37-31 11-17 27-22 28-32 6x17! slaan.

Na 27. 31-26) 27-22? 24-30 35x13 9x47..

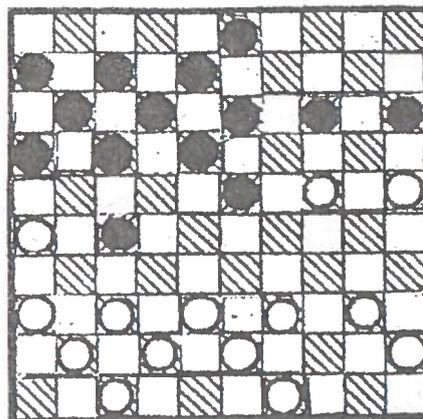
(Na 28. 41-36) 37-31? 8-13! en zwart blijft een schijf voor (17-22) omdat 27-22 faalt op 17-21! 26x17 19-23 22x33 23-28 33x22 24-30 35x24 13-19 24x13 9x47!

(Na 33. 18-23) Zwart komt opnieuw een schijf voor, want sluiten is verboden door 23-29 24-30! 4-9 en 16x49.

(Na 43. 35-30) 44-40 34-39 43x34 24-30 35x24 19x39 40-34 39x30 32-27 17-22 is taaiër maar eveneens verloren.

F. de KONING - J. de KONING 1-1

- 1. 33-29 17-22 39-33 11-17 44-39
06-11 50-44 19-23 31-26 14-19
- 6. 32-28 23x32 37x28 10-14 41-37
05-10 46-41 19-23 28x19 14x23
- 11. 35-30 10-14 30-25 14-19 25x14
09x20 29-24 20x29 33x24 19x30
- 16. 34x25 04-09 40-34 09-14 38-33
13-19 44-40 08-13 42-38 02-08
- 21. 48-42 01-06 33-29 14-20 25x14
19x10 29-24 10-14 34-30 22-27
- 26. 30-25
(Zie diagram)
- 26. ... 17-21 26x17 12x21 37-31
18-22 31-26 22-28 26x17 11x22
- 31. 39-34 14-19 24-20 15x24 34-29
24x33 38x09 03x14 42-38 19-23
- 36. 41-37 07-12 40-34 08-13 45-40
12-18 40-35 27-32 38x27 22x42
- 41. 47x38 16-21 35-30 21-27 30-24



F.d.Koning-J.d.Koning

RONDE 6

P.J. v.d. STAP - M.L. v.d. HOUT

1. 32-28 20-24 37-32 18-23 41-37 12-18 34-29 het begin van een zeer doelbewuste ruilmanoeuvre.

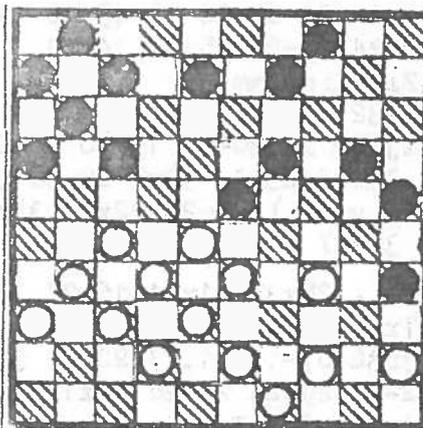
4. ... 23x34 04x20 15x24 28-22 18x27 32x12 07x18 33-28 om 19-23 te be-
letten.

8. ... 14-20 37-32 10-15 46-41 05-10 41-37 10-14 39-33 08-12
13. 44-39 2-7(?) 50-44 20-25 31-27 12-17 37-31 14-20 47-41 24-30
18. 35x24 20x29 33x24 19x30 39-33 30-35 41-37 13-19 43-39 18-23(?)

Zwart heeft in de opbouwfase nog-
al wat foutjes gemaakt. Zowel
hier als ook op de vorige zet
was 17-21 veiliger geweest.

23. 39-34 15-20 48-43 03-08
(Zie diagram)

Nog kansrijker lijkt 43-39. Na
17-21, 28-22 moet zwart met 23-28
32x12 21x41 36x47 12x31 aan de
noodrem trekken. En na 20-24 27-
22 9-14 33-29 24x33 38x18 8-12
39-33 12x23 33-29 moet zwart z'n
heil zoeken in de afwikkeling 35-
40! 44x35 25-30! 35x13 4-9 28x10
9x47 29-23.



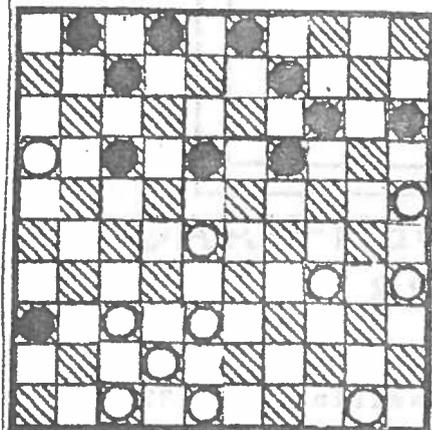
v. d. Stap-v. d. Hout

25. 44-40 35x44 49x40 20-24 33-29
24x22 27x29 07-12 43-39 08-13
30. 31-27 17-21 40-35 12-18 29-24
19x30 35x24 01-07 39-33 07-12
35. 33-28 12-17 (9-14? 24-19 34-29 en 37x8)
36. 38-33 18-22 27x18 13x22 37-31 21-26 31-27 22x31 36x27 17-22 een
kansloos offer maar zwart is toch al totaal overspeeld.
41. 27x18 26-31 24-19 04-10 45-40 16-21 18-12 21-26 32-27 31x22
46. 28x17 11x22 12-08 en zwart gaf spoedig op.

Th. G. DIJKSTRA - F. de KONING 2-0

1. 31-26 19-23 33-28 14-19 39-33 10-14 34-30 20-24 30-25 15-20
6. 40-34 05-10 45-40 10-15 43-39 24-29 Er dreigt 37-31 28-22 38-32 en
42x4.
9. 33x24 20x29 39-33 04-10
11. 33x24 19x39 28x19 14x23 44x33 18-22 40-34 22-27 32x21 16x27
16. 37-32 11-16 32x21 16x27 41-37 10-14 37-32 17-21 26x17 12x21

Dijkstra-F. d. Koning



21. 49-43 13-19 36-31 27x36 32-28
23x32 38x16 08-13 43-38 06-11
26. 46-41 11-17 41-37 13-18 33-28
(Zie diagram)
28. ... 18-22(?) 38-33 07-11
16x07 02x11
31. 37-32 09-13 34-29 03-09 35-30
13-18 42-38 09-13 48-42 11-16
36. 50-44 16-21 44-39 22-27 30-24
19x30 25x34 27-31 34-30 21-26
41. 30-25 01-06 39-34 06-11 29-24
11-16 25-20 14x25 34-30 25x34
46. 33-29 34x23 28x08 18-23 08-02
17-22 38-33 23-29? 02-11 29x27
51. 11x28

FRED IVENS - HANS BENTVELZEN 1-1

1. 31-26 19-23 33-29 20-25 39-33
14-19 44-39 10-14 50-44 23-28

Wil ik eens een keer de Leningrader-variant spelen...

- 6. 32x21 19x28 33x22 17x28 38-32 13-19 32x23 19x28 37-31 11-17
- 11. 43-38 07-11 29-24 09-13 48-43 03-09 42-37 01-07 34-30 25x34
- 16. 39x30 17-22 Hier had ik 28-32! en 14-20 vervelender gevonden.
- 17. 44-39 11-17 30-25 16-21 38-33 06-1139-34 21-27
- 21. 47-42 13-19 24x13 08x19 42-38
09-13 34-29 04-10 45-40 11-16
- 26. 40-34 19-23 35-30 14-19

(Zie diagram)

28. 37-32

Kansrijker is 30-24 19x30 25-20
15x24 34x25 23x34 39x8 28x48 38-
33 12x3(gedw.) 33-28 22x33 31x11
48x31 36x27

28. ...-.. 28x37 41x21 16x27 38-32
27x38

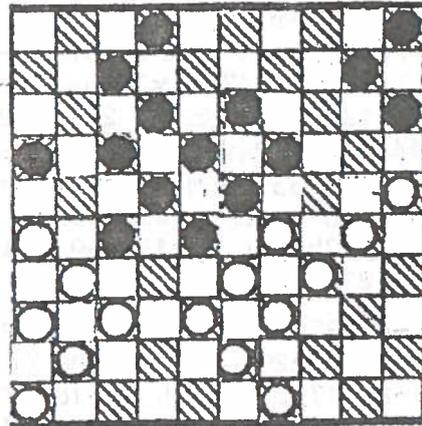
31. 43x32 07-11 31-27 22x31 36x27
02-08 29-24 23-28 32x14 10x19

(Na 34. 23-28) Een zeer verras-
send offer. Ik had hier 10-14 25-
20! (33-28 23-29 en 14-20) 14x25
33-28 verwacht met "enige" kan-
sen. Bijvoorbeeld: 5-10 39-33 10-
14 33-29 14-20 46-41 11-16 41-37
17-21 26x17 12x21 28-22 08-12 37-
31 21-26 22-17!

- 36. 34-29 11-16 26-21 17x26 33-28 12-17 28-22 17x28 29-23 29x20
- 41. 25x32 15-20 32-28 13-19 28-22 08-12 30-25 20-24 46-41 12-17
- 46. 22x11 16x07 27-22 07-12 39-33?26-31! 33-28 05-10 49-43 10-14

Hier "accepteerde" ik het remise-aanbod. Dat Hans enkele zetten eerder had gedaan en ik toen eigenwijs had geweigerd... Dat zwart hier straal gewonnen staat behoeft geen betoog.

Ivens-Bentvelzen



**INLIJSTEN EN
SCHILDERIJEN
BEN HOOGLAND**

**VAILLANTLAAN 392 DEN-HAAG
tel. 070.803688**

PETER van der STAP - FRED IVENS 1-1

1. 31-26 19-23 36-31 14-19 41-36 10-14 46-41 05-10 31-27 20-24
6. 36-31 16-21 27x16 23-28 33x22 18x36 37-31 36x27 32x21 13-18
11. 34-30 15-20 30-25 18-23 40-34 12-18 21x12 08x17 39-33 09-13
16. 44-39 10-15 34-30 17-22 50-44 11-17 42-37 06-11 48-42 24-29
21. 33x24 20x29 37-31 07-12 16x07 02x11 31-27 22x31 26x37 23-28
26. 44-40 01-07 40-34 29x40 45x34 18-23 38-32 15-20 43-38 20-24
31. 39-33 28x39 34x43 13-18 38-33
03-08

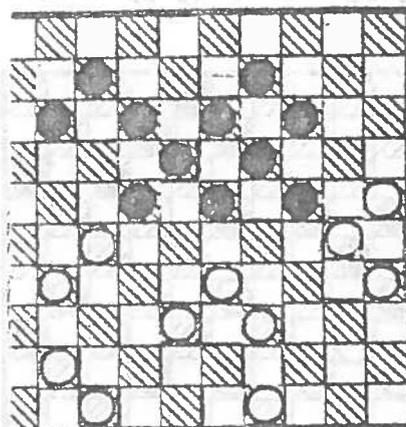
(Zie diagram)

34. 32-27 Achteraf had Peter hier liever 33-28 gespeeld. Nu komt hij in het nadeel.

34. ... 08-13 42-38 04-09
36. 43-39 17-22 37-31 14-20

Ziet er beter uit dan het in werkelijkheid is. Waarschijnlijk moet zwart het hier van 16-21 en 22-28 hebben.

37. 37-31 14-20 25x03 11-16 03x28
23x25 49-44 19-23
41. 41-37 25-30 44-39 07-12 37-32
12-17 47-42 17-22 31-26 22x31
46. 26x37 18-22 37-31 16-21 42-38
13-18 31-26 23-29 26x28 29-34
51. 28-22 34x43 22x13

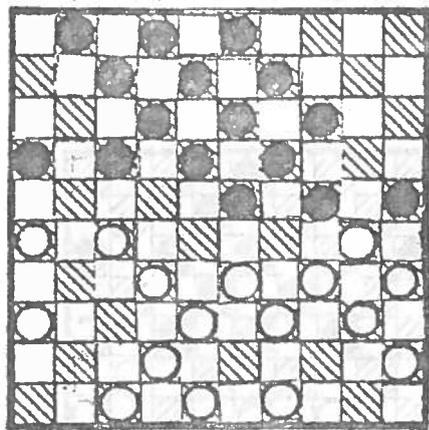


v. d. Stap-Ivens

HERKAMPEN

THEO DIJKSTRA - PETER van der STAP 0-2

1. 34-29 19-23 39-34 14-19 44-39 10-14 50-44 05-10 31-26 17-22
6. 32-28 22x32 37x17 11x22 41-37 06-11 37-32 19-23 32-27 Wit moet winnen. De door hem gecreëerde spanningen werken echter als een boemerang.

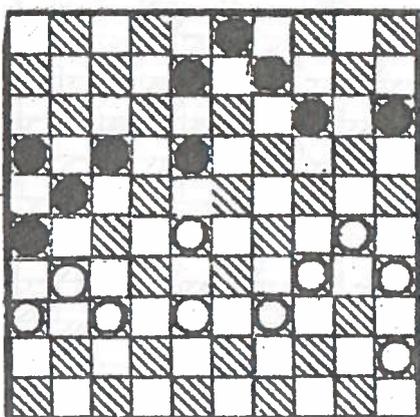


10. ... 22x31
11. 36x27 11-17 46-41 20-25 35-30
14-19 38-32 10-14 40-35 14-20
16. 41-36 20-24 29x20 15x24 44-40
04-10 42-38 10-14! (Zie diagram)
20. 49-43 07-11
21. 33-28 01-06 39-33 02-07 36-31
14-20 42-37 09-14! Forceert de winst. Bij voorbeeld 47-41 23-29 34x23 25x34 40x29 17-22 28x17 19x39 43x34 24x42.
25. 34-29 25x34! 27-22 18x36 29x09
12-18! 40x29 18-23 29x18 17-21
30. 26x17 11x04 43-39 08-13 39-34
20-25 34-29 14-20 45-40 25-30
35. 48-43 30-34 35-30 24x44 29x49
20-24 28-22 07-12 43-39 03-09
40. 39-34

THEO DIJKSTRA - FRED IVENS 1-1

Eigenlijk had ik deze partij liever niet gespeeld. Ik bood Theo te voren al remise aan omdat ik toch altijd van Peter van der Stap moest winnen om kampioen te worden (bij gelijke aankomst na herkamp besliste het S.B.-systeem, dat in Peter z'n voordeel was).

- 1. 34-29 19-23 39-34 14-19 44-39 10-14 50-44 05-10 31-26 20-25
- 6. 32-28 23x32 37x28 18-23 39x18 12x32 38x27
- 9. 07-12 36-31 13-18
- 11. 42-38 09-13 38-32 17-21 26x17 12x21 43-38 04-09 49-43 01-07
- 16. 41-37 21-26 46-41 11-17 41-36 17-22 47-42 14-20 33-28 22x33
- 21. 39x28 07-12 44-39 10-14 38-33 12-17 42-38 17-21 27-22 18x27
- 26. 31x22 08-12 34-30 25x34 39x30 02-08 43-39 20-25 48-43 25x34
- 31. 39x30 12-18 43-39 18x27 40-34 06-11 28-23 19x28 33x31 11-17



Theo Dijkstra - Fred Ivens

36. 32-28 13-18 (Zie diagram)
 37. 38-33 18-22 38. 45-40 21-27
 Hier overzag ik het witte antwoord totaal. Anders had ik wel gespeeld 8-13 34-29 (30-24 14-20! 34-29 13-19!) 21-27 40-34 27-32 31-27 22x42 28x48 17-22 en alle kansem zijn aan zwart.

- 39. 33-29 22x24 31x11 16x07 30x10 15x04 39-33 08-12 36-31 07-11 33-28 09-13 31-27 03-08
- 46. 34-29 12-17 29-23 08-12 40-34 11-16 34-29 13-18 35-30 04-09
- 51. 23-19 09-13 29x08 12x03 30-24 16-21 (17-21 is eveneens remise. De partij-variant is echter spannender.

- 54. 27x16 18-22 16-11 Na 37-32 22x33 29x38 was 17-22 (26-31? 32-27 31x22 38-32!) remise geweest. -57. 03-09 58. 38-32 inpassen!
- 55. ... 22x33 29x38 17x06 24-19 06-11 32-27 11-17 37-32 17-21
 De enige want 17-22 27x18 26-31 was niet goed door 18-13! 9x18 32-27 31x22 19-14 en altijd prijs.
- 61. 27x16 26-31 32-27 31x22 16-11 22-27 11-07 27-32 07-01 9-14 + 1-1

FRED IVENS - PETER van der STAP 2-0

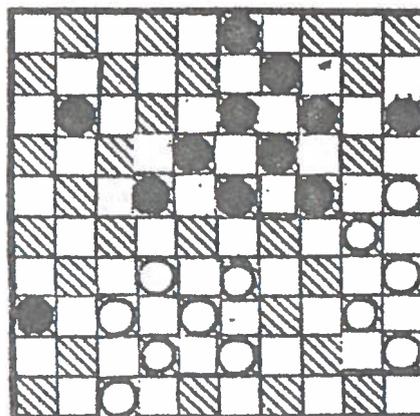
- 1. 32-28 18-23 33-29 23x32 37x28 17-22 28x17 11x22 38-32 13-18
- 6. 39-33 19-23 35-30 14-19 40-35 09-13 42-38 10-14 44-39 04-09
- 11. 50-44 20-24 29x20 15x24 32-27 05-10 31-26 22x31 26x37 06-11
- 16. 30-25 10-15 34-29 23x34 39x30 18-23 37-32 12-18 36-31 In

feite pure armoede. Ik moet winnen maar had hier veel liever het bord omgedraaid.

20...08-12

- 21. 32-27 16-11 37x16 23-28 33x22 18x36 44-40 12-18 43-39 18-23
- 26. 41-37 11-17 37-32 07-12 49-43 12-18 46-41 17-22 41-37 01-07
- 31. 39-33 07-11 16x07 02x11 48-42

(Zie diagram)



Ivens-v.d.Stap

(Na 33. 48-42, zie diagram onderaan pagina 38), de enige zet om nog kanssen te krijgen. Peter had hier kunnen afwikkelen door 24-29 33x24 23-29 24x33 22-28(A) 32x12 13-18 12x23 19x48 40-34 11-17 37-32 48x40 45x34 17-22 30-32 9-13 34-29 13-18 29-24 14-19 24x13 18x9 25-20 15x24 30x19 9-13 en zwart behoudt z'n Westlandse damtitel.

(A) 22-27 32x21 11-17 21x23 19x28 40-34 13-18 37-32 48x40 45x34 is zelfs na 18-23 nog remise: 38-33 en nu:

- 1) 15-20? 47-41 en 33-29.
- 2) 14-19 33-29 23-28 (36-41!) 47-41 en 29-24.
- 3) 14-20 25x14 9x20 47-41 36x47 33-29 47x24 30x28 20-24! 28-23 (28-22 15-20-25-30 en 24-29) 3-8 23-18 15-20 34-30 24-29 en de finesse 18-13 en 30-24 is helaas niet toereikend voor de winst.
4. 9-13 30-24 3-8 34-30 23-29 24-20 29x38! 20x13 met remise.

33. ..-.. 11-16 33-28 22x33 38x20 15x24
36. 32-27 24-29 43-38 14-20 25x14 19x10 40-34 29x40 45x34 03-08
41. 37-32 08-12 27-21 want 38-33 faalt op 16-21 36-41 23-28 en 18x47.
42. ..-.. 16x27 32x21 23-29 34x23 18x29 38-33 29x38
46. 42x33 13-18 33-29 09-13 30-24 10-14 35-30 14-49 24-20 De allesbeslis-
sende finesse: 19-23 verliest door de plakker 21-17 en 17x10.
50. ..-.. 18-22
51. 20-15 13-18 15-10 19-23 29-34 23-28 10-05 28-33 05-32 33-39
56. 32-49 22-28 24-20 18-23 21-16 23-29 16-11 28-22 49x03 39-43
61. 03-17 43-49 20-14 49-35 30-25 29-34 14-10 34-40 25-20 40-45
66. 10-05

x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x

ADMINISTRATIES

ASSURANTIEN

FINANCIERINGEN

administratiekantoor

THEO VAN KLEEF

valkenboskade 432 tel. 630413 den-haag

KEES BAKKER:

BAKERPRAATJES

IN DE KRANT



Op zaterdag 2 juli 197. schrok ik om 9.30 uur (v.m.) wakker en liet mij onmiddellijk uit bed vallen. -Mocht deze inleiding de lezer enigszins potstierlijk voorkomen, dan zou zijn verbazing weleens kunnen omslaan in begrip, ja, zelfs in medeleven, als hij verneemt dat ik de vorige avond voor de onderlinge competitie de degens had gekruist met de vreselijke Teus van Esdoorn. Tot zo'n uur of tien, half elf hadden we ons redelijk weten te gedragen, maar naarmate de spanning toenam en het steeds onduidelijker werd aan wie de kansen nu precies waren, begon het tempo waarmede wij de verteringen aandroegen, onrustbarend te stijgen. Dit werd nog in de hand gewerkt toen ik meende mijn clubgenoten deelgenoten te moeten maken van de mij een week eerder overkomen ramp: ik had weer eens de Halve Finale mogen bereiken. Ook anderen bleken plotseling wel iets te vieren te hebben: Van Esdoorn zelf was jarig geweest. G. Z. was vader geworden of ging weer vader worden, daar wil ik nu even vanaf zijn: M. D. was van baan veranderd of ontslagen, ook dat staat mij nu niet meer zo helder voor de geest. Hoe dit ook zij, bij het ontwaken stond mij niets helder meer voor de geest, of het moest zijn het vage besef dat ik, wilde ik nog iets aan deze dag hebben, drastische maatregelen moest nemen: een flinke trimtocht om de Kwade Dampen zo goed en zo kwaad dat nog ging, eruit te lopen. Wat was eigenlijk de uitslag van dat treffen? In de hoek van de kamer ontwaarde ik een in-elkaar-gefrommeld notatie-biljet. Dat belooft niet veel goeds. Ik vouwde het open, maar na de 30ste zet begon het een onontwarbare krabbel te worden. Nou, ja, zeker als ik verloren had zou ik het wel spoedig van anderen mogen vernemen...

Waarmede zou ik, nadat ik me gehuld had in iets dat zou kunnen doorgaan voor een sporttenu en me licht wankelend naar de buitendeur had begeben, mij onderweg eens bezighouden? De ervaring had me geleerd dat na zo'n minuut of twintig, als de eerste zweetdruppels te voorschijn kwamen en de wereld weer wat recht op ging staan, ik soms heldere, althans dat maakte ik mijzelf wijs, gedachten kreeg. Zou ik de (schrijf!) volgorde der Apocalyps nog kunnen opsommen? Of zou het mogelijk zijn, zo vroeg ik me af, om al de (dam)activiteiten van al mijn clubgenoten in een zesde- misschien zelfs zevende-graads kromme samen te vatten? Of? - Enige dagen daarvoor had ik mij een mij onbekende operette van Offenbach op de cassette opgenomen. Nu valt er over smaak niet te twisten- de gustibus et coloribus non disputandum esse, zoals wij Latinisten zeggen- maar een ieder die dit leest kent wel het verschijnsel van het wijsje dat hem de gehele dag achtervolgt.

De talloze 'leuke deuntjes' van deze componist kon ik, na ze éénmaal gehoord te hebben, meestal wel 'nafluiten', maar er deed zich een ander verschijnsel voor waarvan ik de samenhang slechts jaren later ben gaan begrijpen: er zaten soms stukjes tussen die me zeer aanspraken maar die zich aanvankelijk uiterst moeilijk lieten reproduceren, terwijl ik het gevoel had ze zo snel mogelijk onder de knie te moeten krijgen. Het klopte allemaal, zo onderging ik het, elke noot was op zijn plaats, niets te kort, niets te lang, en zou iemand opgemerkt hebben dat het koor op een bepaald ogenblik wat vals zong of op het orkest achterlag, ik zoude het niet hebben willen horen. En deze indruk viel altijd in een periode dat ik voor deze of gene 'warm liep'. Ik heb aldus -helaas niet al te lange- lijst kunnen aanleggen waarin ik het ene 'stuk' met het andere kon combineren. Zoals de schrijver Theo Kars het al zeide: muziek is een spons van associaties. En de op sensatie beluste lezer zal nu mogelijk wel vaag inzien dat zijn vraag of het hier een 'hij' dan wel een 'zij' betrof, in deze context zo ongeveer totaal onbelangrijk is: het vlees zij verre! Voorlopig tenminst, en niet al te ver, natuurlijk.

Overigens, waar begon ik aan! Bij mijn nadorst zoude ook nog eens mijn gewone dorst voegen, en het was niet de eerste maal dat ik onderweg een argeloze visser onder bedreiging met lichamelijk geweld zijn koffie of wat ook maar drinkbaar was, afhandig had gemaakt. Maar vooruit: ik draaide dat fragment een paar keer af zodat het er goed in zat en daverde de Alblasserwaard binnen.

Enkele uren later, verfrist en weer redelijk bij de mensen, deed ik wat ieder zichzelf respecterende dammer op zaterdag doet voor zover hij geen abonnement heeft: ik spoedde me naar een op enkele kilometers afstand gelegen kiosk om Het Volksblad te kopen. Ik was niet erg vroeg en de stapel bleek al aardig geslonken. Weer thuisgekomen ging ik er eens breed voor zitten, maar hoe ik ook speurde, van de voornaamste nieuwskop tot en met: 'j.man 58 jr. 180/78 zkt. kenn.m. m. neger, liefst zo donker mogelijk. br. onder nr....o.e.r.', géén damrubriek. Wat was er aan de hand? Nu was dit wel eens eerder gebeurd en ik meen dat het Leen de Nooy was die namens geheel dammend Nederland in de pen klom: Ik koop uw veel te moeilijke krant zaterdags voor de damrubriek. Deze is ook moeilijk, maar als die er niet in staat, koop ik uw krant niet. De redacteur daarvan is natuurlijk vrij een x-aantal weken met vakantie te gaan of anderszins wettig afwezig te zijn, maar dan stroopt hij maar zijn mouwen op en levert vantevoren rubrieken in. -En sindsdien heeft er nooit één ontbroken.- Er viel mij echter ook een andere mogelijkheid in: het kwam in die tijd nog weleens voor dat het Aangangsel apart van de krant geleverd werd. Zou mij dit ontgaan zijn? Met de krant onder mijn arm en m'n handen nog zwart van de drukinkt haastte ik me wederom richting kiosk, en inderdaad, de kranten zelf waren reeds uitverkocht, maar op een nabij gelegen houten zogenaamde palet lag nog één exemplaar van het Aangangsel. Plotseling liep ik mijn voormalige clubgenoot ... tegen het lijf. Dat is altijd een geniale vluggeraar geweest, op meer dan één gebied. Trouwens, en ook nu had hij de situatie in een oogwenk door: wijzend op mij maakte hij de verkoopster duidelijk dat ik wel de krant gekocht en betaald had maar het Aangangsel was vergeten en dat hij het 'maar vast' meenam. En mij valselijk toegrijzend ging hij er als een haas vandoor. Ik stond als verpletterend. Het leven was een voortdurende kwelling. Een ogenblik -één ogenblik slechts- speelde ik met de gedachte mijzelf geheel zwart te verven en maar te schrijven 'onder nr o.e.r.', koma wat er van komen mocht...

Twee dagen later, aangekomen zijnde in die grote, verdorven stad... vroeg

ik in de bibliotheek aldaar de zaterdag-editie van het Volksblad op en las alsnog de damrubriek. Het bleek voor mijn voormalige clubgenoot een Pyrrusoverwinning geweest te zijn: besproken werd namelijk die prachtpartij Bronstring-Bakker 0-2, maar toen had ik al een verknoeid weekend achter de rug, tenminste wat het dammen betreft.

Epiloog.

Kort nadat ik dit stukje schreef, kreeg ik in diezelfde rubriek een kolossale veegpartij onder ogen, waarbij ik aan de verkeerde kant van het bord zit. De bespreker van die afstraffing zij hierbij in alle vrede en vriendschap gewaarschuwd: hij is van plan terug te komen, -ik ben dat ook. Ik besluit met de wens dat dit 'terugkomen', in wat voor vorm ook, nog eens mag geschieden met blad en sociëteit, waarmee en waarin wij vele genoeglijke uren hebben doorgebracht.

Alblasserdam, 31 augustus 1987.

X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X-X



-----Uit het enorme assortiment van brieven, briefkaarten e.d. die wij de afgelopen maanden mochten ontvangen en die wij dan ook hebben opgeslagen, om later op de daarvoor geschikte tijdstippen door te nemen, kozen wij een min of meer willekeurige reaktie. Min of meer willekeurig, maar omdat de weerdeskundigen een grote rol in ons leven spelen hadden wij toch een kleine lichte voorkeur en viel ons oog op een brief van HARRY OTTEN. Vanaf de volgende pagina laten wij deze in z'n geheel volgen en hopen daarmee oprecht niemand 'tekort' te doen!-----

"Aan Arie Jacob Storm, Boslaan 3, 8899 BM Vlieland

Bennekom, 30 augustus 1987

Beste Arie-Jacob,

Het is alweer vele jaren geleden dat ik je voor het laatst gesproken of gezien heb maar het verschijnen dadelijk van het laatste nummer van 'De Vriendendamkring' mag niet ongemerkt voorbijgaan.

Twintig jaren geleden, ik herinner me het nog als de dag van gisteren, stond dammen in Nederland in het middelpunt van de belangstelling en jij was daar mede oorzaak van. Zelden zal er zo'n goed kampioenschap van Nederland als dat van 1967 gespeeld zijn en toen al kwam een groot aantal spelers daarvan bij jou over de vloer. Het moet in die tijd geweest zijn dat de beroemde zaterdagse sneldamtoernooien begonnen bij jou en als ik mijn vader wist over te halen me, ondanks het pas net verkregen rijbewijs, zijn auto te lenen was ik er ook bij. Den Haag of 's-Gravenhage was de damhoofdstad van Nederland. Ton Sijbrands was er en Andreas Kuyken, Fred Ivens en vele anderen. Voor mij was een sneldamtoernooi (bij 'De Vriendendamkring') al geslaagd als ik Fenno Boog een puntje wist te ontfutse-
len.

Zo in het begin van de studententijd toen ik nog te verlegen was om meisjes te benaderen was dammen de grote liefde en dat bracht me vaak naar het Haagse 'De Vriendendamkring' het gaf me een heleboel kennis. Het is alweer een flink aantal jaren geleden dat ik met de echte wedstrijd-
sport gestopt ben. In De Bilt ben ik een paar jaar lid geweest van een net opgerichte damclub, maar de laatste officiële wedstrijd ligt nu alweer jaren achter me.

Toch heb ik de abonnementen die ik had aangehouden maar zeker het laatste anderhalf jaar kwam ik helemaal niet meer aan dammen toe. Het kon dan gebeuren dat VDK een hele tijd lang gesloten bleef en zelfs de giroacceptkaart niet gevonden werd. Ik hoop dat ik niet bij degenen hoor die betalingsachterstand hebben.

Hoe moet het nu verder met het dammen nu Arie-Jacob Storm zijn meeste activiteiten staakt, is er nog wel een toekomst voor het dammen in Nederland?

V.D.K. verdwijnt maar er zijn ook goede ontwikkelingen.

Ton Sijbrands heeft net een prachtig blindsimultaanrecord gevestigd en doet volgend jaar weer mee aan de Nederlandse kampioenschappen. Toch zouden er meer leden in de dambond moeten kunnen komen en ik weet niet of het imago van een slapende Janhes zoveel goed doet.

Een goede marketing, ik merk het zelf als kleine ondernemen, is moeilijk. Ik herinner me dat ik een paar jaar geleden in een TV-weerpraatje aandacht aan het Dammen op de Dam wilde besteden maar het reclamebureau dat het geheel 'promootte' stuurde na verschillende verzoeken geen foto die gebruikt kon worden. Wiebe Visser heeft hard aan de weg getimmerd maar hoelang kostte het om hem te frustreren?

Met hem, Arie-Jacob Storm, zou het wel lukken maar de enige echte houdt er nu mee op.

Arie-Jacob, bedankt voor alles wat je voor je lezers en dus ook voor de damsport gedaan hebt en die dank gaat natuurlijk ook uit naar Corry. Van mij zal de dammerij de komende tijd, op het gebied van dammen, niet veel horen maar wie weet ambieer ik over een jaar of 5 wel eens een bestuurs-
functie in de K.N.D.B. Ik zal dan zeker eerst met jou komen praten over dampropaganda en andere zaken!

Het ga jullie goed op Vlieland.

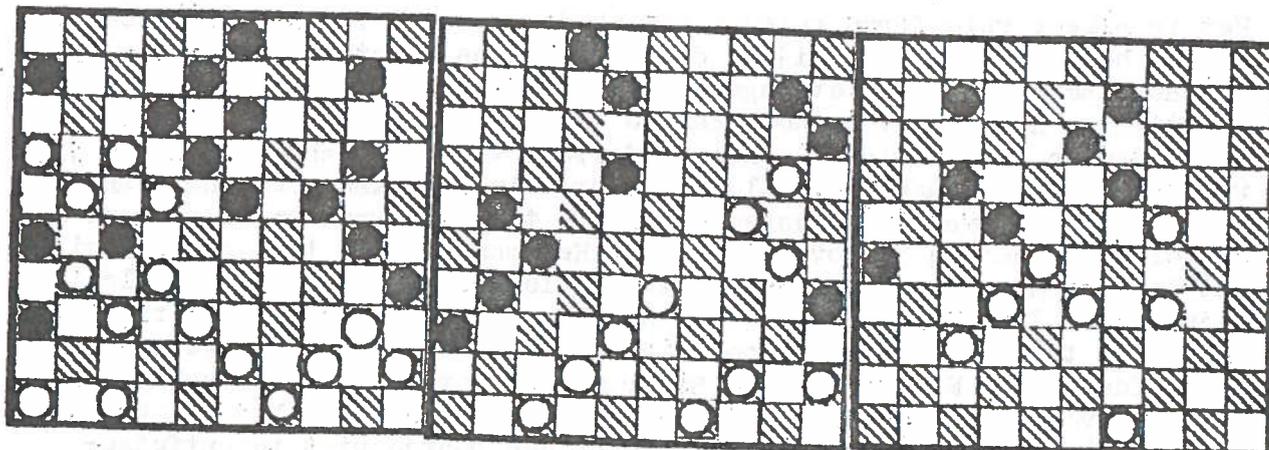
w.g. Harry Otten.

Harry Otten, Johanniterlaan 26, 6721 XZ Bennekom".

Geven & Nemen



een aflopende reeks van Sijbrand van Eijk



GROOT PROBLEEM

- 1. 47-41 36x47 2. 46-41 47x50(meerslag) 3. 43-38 27x47(meerslag)
 - 4. 40-34 47x40(meerslag) 5. 45x5 18x38
 - 6. 5x43 50x11 7. 16x9 a.l. 8. 43-38 a.l. 9. 38x26 35-40(verplicht)
 - 10. 26-12 40-45 11. 12-40 45x34 12. 49-44
- Dubbele oppositie

PROBLEEM

- 24-19 15x13/35x13 38-32 27x29 47-41
- 36x38 49-43 38x40 45x3 35x24/15x24
- 3x18

vier maal een twee-gener met meerslag noodzaak!

KLEIN PROBLEEM

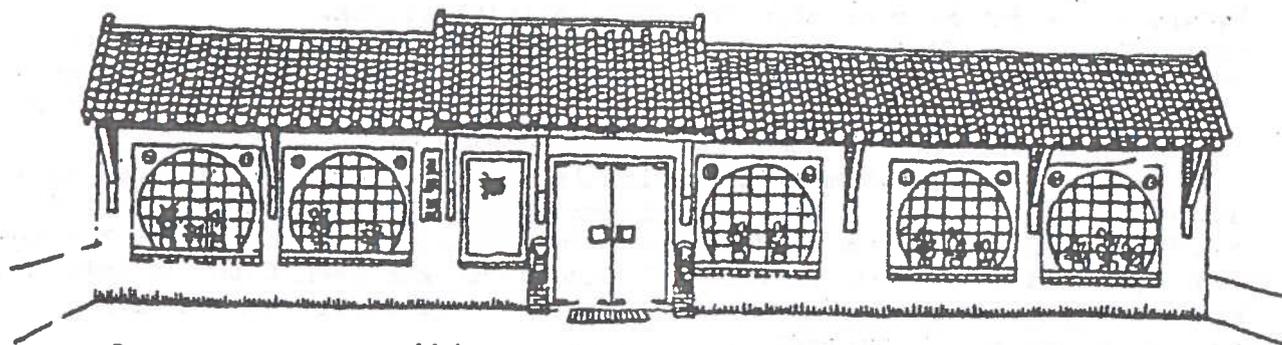
- 33-29 19x39 37-31 22x24 49-44 26x28
- 44x2 13-18(gedw. i.v.m. trik-trak) 2x30

zowel op 18-23 als op 9-14

30-25 wint.

Chinees-Indisch Specialiteiten Restaurant

DRAGON GARDEN WAN-LOI-MAN



Molenweg 24 (t.o. de Molen) Monster Tel. 01749-42585

龍騰坊

OOK VOOR PERFECT GEORGANISEERDE FEEST- EN/OF PROMOTING-AKTIVITEITEN

VOOR DE WEEKENDS IS RESERVERING AANBEVOLEN EN SOMS NOODZAKELIJK

DE KEUKEN IS GEOPEND TOT 22.30 UUR.



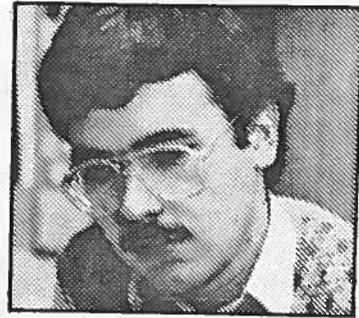
DRAGON GARDEN

-laatste nummer-

de vriendendamkring - 45 -

ZIJN DIT LEUKE DINGEN OM TE ONTHOUDEN OF ZULLEN WE ER MAAR EEN PAAR VAN VERGETEN...??

Van der Wal slaat toe: Stokkel wint



★ Stokkel

Dammer na incident wedstrijdzaal uitgezet

Van onze dammedewerker

SCHAGEN — Door een onvoorstelbaar harde, verwoestende dreun op de wedstrijd klok gingen de schijven op het bord bij Stokkel - Van der Wal aan het dansen. De stenen waren door elkaar gegooid en derhalve restte arbiter Barend Deichmann slechts één beslissing: Stokkel winnaar.

De witspeler behoefde niet eens een reglementaire winst op te eisen. Het gebeurde na een dikke 50 minuten spelen in de vredig begonnen zevende ronde van het Nationale Damkampioenschap 1983.



Jannes doet even een dutje...

SOMS IS DAT VERSTANDIGER...

EN HERINNERT U ZICH DIT NOG??

• **Harm Wiersma** en rechts achter hem "lotgenoot" **Cor Verdel** tussen de twintig, permanent bemande borden in Club 26. Na zeventien uur dammen werd Wiersma met genoeg tijd gegund voor een opkikkertje in een hartvormig bubble-bad van de Amsterdamse nachtclub. De Fries viel bijna in slaap.



Harm Wiersma's one-man show: 28 uur simultaan in een nachtclub

Jannes van der Wal waande zich in een lusthof!

Uniek spel met honderden vrouwen...



Harm Wiersma en collega Jannes van der Wal tijdens de nog nooit vertoonde dams simultaan tegen 305 vrouwen.

Door ROY FENSTRA
Foto JOOP VAN TELLINGEN

Exclusief voor PRIVÉ wierpen oud-DAMWERELDKAMPIONEN HARM WIERSMA en JANNES VAN DER WAL zich in de strijd tegen maar liefst 305 damlustige dames. De nog nooit eerder vertoonde dams simultaan, die in het Friese plaatsje Joure werd gehouden tijdens de Friese balondagen, moest Jannes en Harm een wereldre-

cord en een vermelding in het *Guinness Book of Records* opleveren. Toen weekblad Privé enige tijd geleden om dammende vrouwen vroeg voor dit unieke evenement, stroomden uit alle delen van het land enthousiaste reacties binnen. 'Wat een schoonheden,' verzuchtte Jannes van der Wal op hemelse toon, toen het dan eindelijk zo ver was en hij zijn vele tegenstandsters eens goed kon bekijken. Onder de deelnemers bevonden

zich naast vele Privé-lezeressen ook Nederlands kampioene BETH VAN LITH uit Rosmalen met haar moeder en Frieslands beste damster YPIE POEPJES. 'Tegen die drie wordt het een zware klus,' meende Harm Wiersma bezorgd. En hij kreeg gelijk, het werd niet makkelijk het overwinningspercentage van vijftien procent te halen waarmee hun recordpoging zou slagen. Vooral Jannes van der Wal, een fer-

vent liefhebber van vrouwelijk schoon, had het in het begin nogal moeilijk met al die aantrekkelijke dames... 'Ik waan me gewoon in een lusthof,' fluisterde hij opgewonden terwijl hij langs de enorme tafels met damsters liep. Vooral een blonde deelnemer met diep uitgesneden decolleté, eiste al zijn aandacht op. Harm Wiersma haalde pas weer opgelucht adem toen de schoonheid na twintig zetten verslagen het veld ruimde. Jannes was weer bij de les! Onder toezicht van vijftien arbiters van de Koninklijke Nederlandse Dambond en Harms 11-jarige zoon YURI, bepaalden Harm en Jannes in één oogopslag de verschillende spelsituaties. Hoewel alle dames hun uiterste best deden goed partij te bieden, bleken de meesten al snel kansloos. Al wandelend vaagden de denksporters de een na de andere opponente van het geblokte speelveld. Beth van Lith gaf uiteindelijk haar partij op, maar haar moeder en Ypie Poepjes dwongen de dam-grootmeesters remise af. Al met al moesten de heren toch flink hun koppie gebruiken bij deze bijzondere wedstrijd. Een ongewone ervaring rijker konden Harm en Jannes na drieëneuhalf uur talrijke felicitaties in ontvangst nemen. Het beoogde wereldrecord was geverstigd.



★ Ton Sijbrands aan de linkerzijde van het schoolbord, zijn veertien tegenstanders met hun, voor hem onzichtbare, borden aan de rechterzijde. „Zo tegen de 20 borden, daar ligt voor mij de grens”. (Foto's Leo Vogelzang)

MAAR DIT IS NATUURLIJK DE ENIGE ECHTE ...OF NIET SOMS???



Ton Sybrands verbetert het wereldrecord blinddammen



FREEK DE JONGE :

Schijf-schuin-schuif

Dammen is ook een leuke sport. Dat je dan damt dus. Om te kunnen dammen is een bord onontbeerlijk. Geen ontbijtbord natuurlijk want daar ontbijt je mee. Ook geen reclamebord. Want reclameborden moeten rechtop staan.

Damborden kunnen alleen rechtop staan als er geen schijven op liggen, daar anders de schijven eraf vallen. Als je reclameborden plat legt, kunnen de kijkers thuis niet zien wat erop staat. Tenzij de kamera van bovenaf kijkt.

We hebben het al even over schijven gehad.

Damschijven, geen hamschijven. Hamschijven leg je op het bord. Damschijven zet je op het bord of schuif je. Opium kun je ook schuiven. En sneeuw. Daarom wordt opium ook wel eens gekschernd sneeuw genoemd.

Je moet de schijven schuin vooruit schuiven.

- laatste nummer -

Schijf-schuin-schuif is daarbij een handig ezelsbruggetje. Een dam mag men ook achteruit schuiven. Bereikt een schijf de overzijde van het bord mag men er één bovenop plaatsen. Dit stapeltje schijven noemen wij een dam. Meervoud dammen. Vandaar dammen.

Nederlanders zijn zo goed in dammen omdat in 1953 heel Zee-land onder water gelopen is en toen moesten ze wel.

De schijven bij dammen hebben twee kleuren. Zwart en wit. Dat is gemakkelijk, anders zou men als speler in de war kunnen geraken.

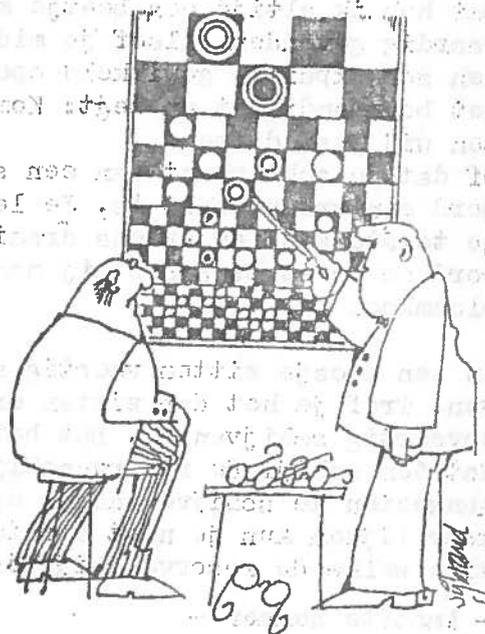
Wat zijn mijn schijven ook alweer, denkt men dan. Ondanks dit kleurverschil zie je sterke spelers toch nog hun zetten noteren. Het is niet automatisch zo dat zwarte spelers met zwart en blanke spelers met wit spelen anders zouden Chinezen niet kunnen dammen.

De dammers nemen aan weerskanten van het bord plaats.

Zitten twee spelers bij elkaar op schoot speelt men een ander spel.

Je kunt met dammen winnen gelijkspelen of verliezen.

Musici proberen zoveel mogelijk gelijk te spelen. Als je altijd wint, wordt je wereldkampioen. Als je altijd verliest, kun je beter sportjournalist worden.



Geinig van dammen is ook de regel dat je moet slaan. Dit in tegenstelling tot bijvoorbeeld opvoeden. Daar kun je beter niet slaan.

Tenzij het bloed onder je nagels vandaan gehaald wordt. Dan mag het natuurlijk nog niet maar dan doe je het gewoon.

Ik heb vaak zin om Jannes van der Wal te slaan. Zomaar als ik hem zie in de trein of zo. Zeker omdat ik niet kan dammen.



Ik houd er zelfs niet van.
Gatverdammen.

Ik heb wel een bord. De achterkant van mijn schaakbord is een dambord. Dat heb ik altijd een beetje merkwaardig gevonden. Alsof je midden in een schaakpartij gewikkeld opeens het bord omdraait en zegt: Kom laten wij gaan dammen. Of dat de achterkant van een soepbord een groentebord is. Je lepelt je tomatensoep en opeens draai je je bord om en zegt: Schep mij maar wat bloemkool op.

In een doosje zitten veertig schijven. Tref je het dan zitten er één- enveertig schijven in. Dat betekent dat één schijf de reserveschijf is. Aangezien de schijven nogal op elkaar lijken kun je niet aanstonds zien welke de reserveschijf is,

- laatste nummer -

maar aangezien de schijven nogal op elkaar lijken maakt het niet zoveel uit welke schijf men daarvoor neemt. Heeft men éérentwintig witte schijven dan weet men zeker dat er geen zwarte reserveschijf bij zit. Dit geeft problemen als men nu juist een zwarte schijf mist. Bijvoorbeeld door een verhuizing of daar men een cavia heeft. Dan kan men de witte schijf zwart maken. Hiervoor goede verf te gebruiken is aan te raden. Stel men speelt met zwart en door het voortdurend aanraken van de reserveschijf met inferieure zwarte verf wordt deze langzaam wit. Op zeker moment zegt uw tegenstander: Blijf van mijn schijf af en dan zit u met zwarte vingers.

Een nadeel van goede verf is dat als men de zwarte schijf weer terugvindt en men door een toeval een witte kwijt raakt dat het bijna geen doen is de zwarte reserveschijf in zijn oorspronkelijke staat terug te brengen.

Het is dan raadzaam een heel nieuw spel te kopen.

Tip: Gooi de oude schijven dan niet weg. Zij kunnen de rest van uw leven als reserve dienen.

Volgende keer wou ik het oversjoelen hebben.



Dibman blijft kampioen dammen

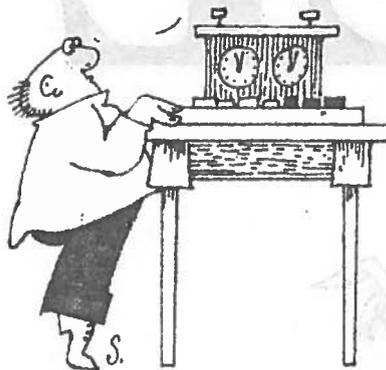
IRKOETSK — In Irkoetsk is gisteren ook de twintigste en laatste partij van de tweekamp om de wereldtitel dammen tussen Alexander Dibman en Anatoll Gantwarg in

remise geëindigd. Na vijftig zetten in vier uur spelen schudden de spelers elkaar de hand en kon Dibman tevreden vaststellen zijn titel succesvol te hebben verdedigd.

Tijdens het vervaardigen van de slotpagina's van deze laatste Vriendendamkring, kwam er een goede Fee binnenwandelen bij uw hoofdredakteur. Met haar liefste stem sprak ze Arie-Jacob toe: "Omdat jij in de afgelopen twintig jaar zoveel voor de damsport hebt gedaan, mag je nu twee wensen doen!"

De eerste wens zal ik nooit aan de lezers prijs geven, die bewaar ik in mijn hart. De tweede echter die zal ik hier verklappen, hij luidt: "Dat de enige echte TON SIJBRANDS weer op moge staan en de WERELDTITEL DAMMEN weer voor ons naar NEDERLAND terugbrengt!!!"

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-



U had het alwel begrepen, maar bijna alle tekeningen in deze uitgave van De Vriendendamkring kwamen van de hand van:

**cartoonist/dammer/
problemist**
Sijbrand van Eijk

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

Nu Arie-Jacob Storm dus definitief stopt met De Vriendendamkring, en u mocht denken wat moet hij nu verder? Dan kan ik verklappen dat Arie-Jacob zich nu bezig zal gaan houden met z'n postzegelverzameling. Mocht u nu ergens in een verloren hoekje postzegels hebben liggen waar u toch niets mee van plan bent te doen, stuur ze dan gerust op naar: BOSLAAN 3 8899 BM VLIELAND. Bijvoorbaat MIJN HARTELIJKE DANK!!!

**POST
ZEGELS**

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-

INHOUDSOPGAVE VAN DIT LAATSTE NUMMER :

pag. 4, AFSCHIED VAN SUCCES; 5/6, De Vriendendamkring is niet meer; 7/11, VVVVVV; 12/14, Maurits; 15/20, De partij Bastiaannet-Sijbrands 1968; 21/22, Lok en lokzetten van zwart en wit; 23/25, Een Vriendendamverhaal; 26/27, Weg met dammers; 28/30, Damdinges; 31/39, Westl. Kamp. '87; 40/42, Bakerpraatjes in de krant; 43, Een min of meer willekeurige brief; 44, Geven en Nemen; 45/46, Onthouden of vergeten?; 47/48, Schijf-schuin-schuif; 50, Vaarwel damblad; 52, "Poster".

-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-x-



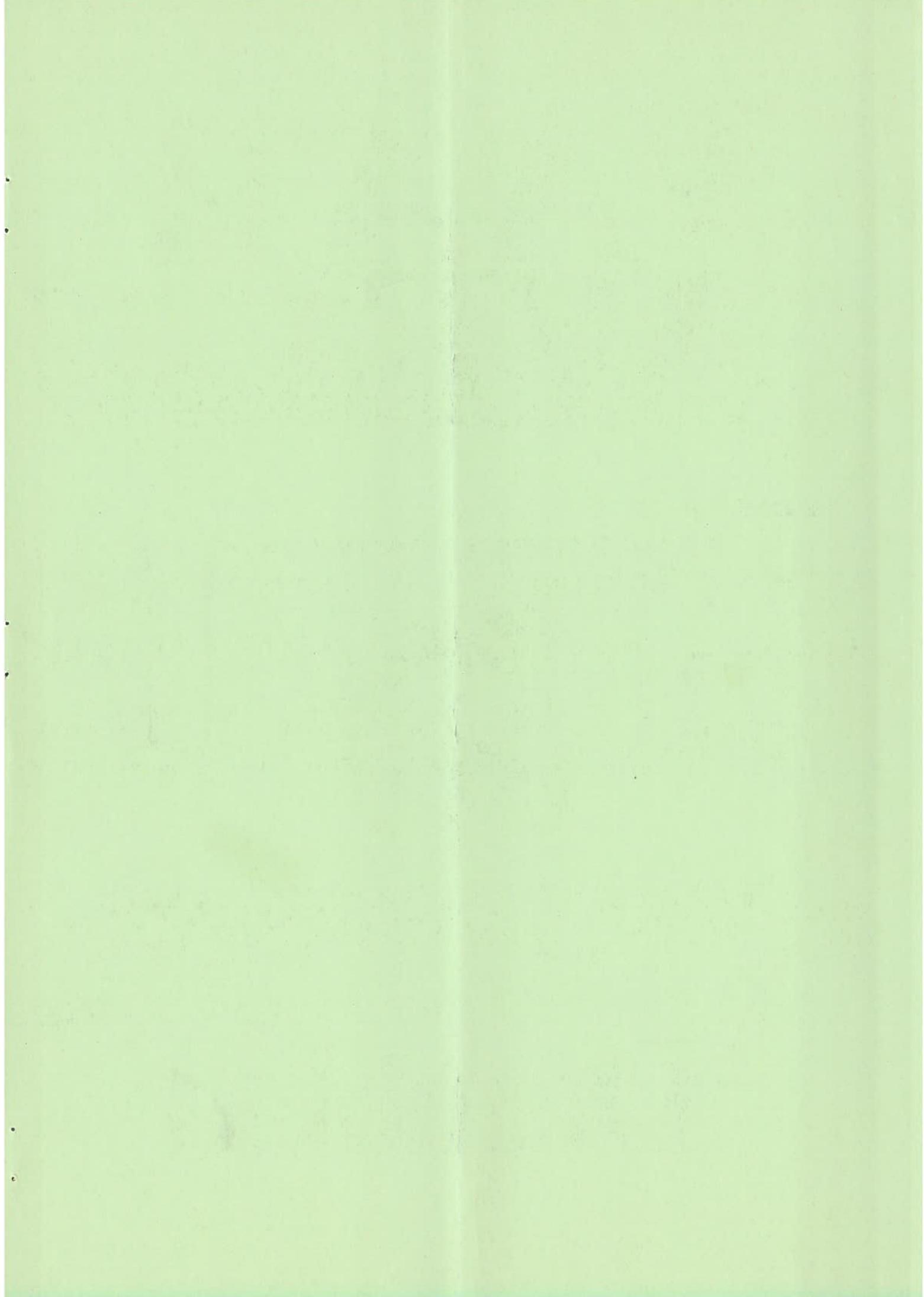
CORRY en ARIE-JACOB STORM stoppen met De Vriendendamkring na 20 jaar. Dit is dan ook het laatste door hun uit te geven nummer, heus waar. Mede ook dankzij u werd het een heel heel lang damverhaal. Daarom lieve lieve mensen vanaf deze plaats; heel heel hartelijk bedankt, ALLEMAAL!!

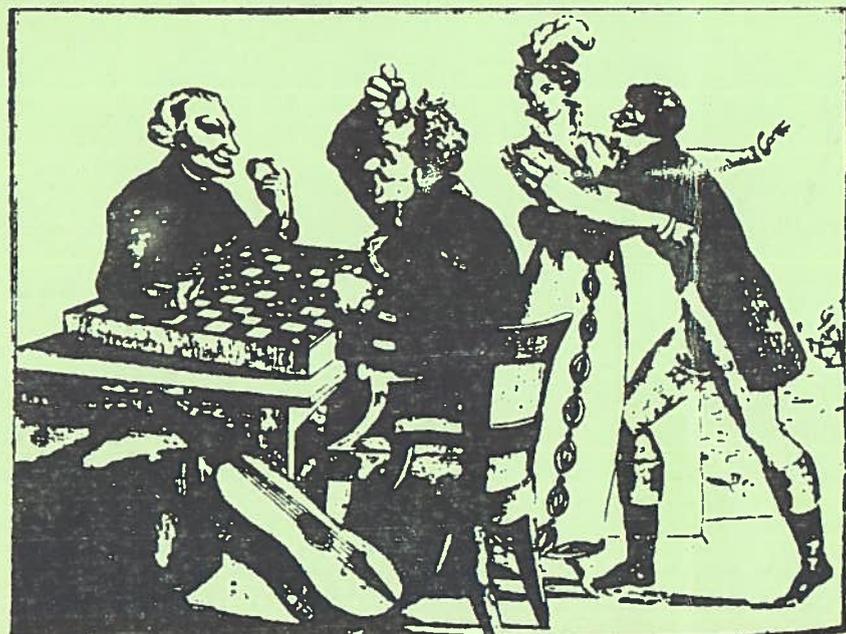
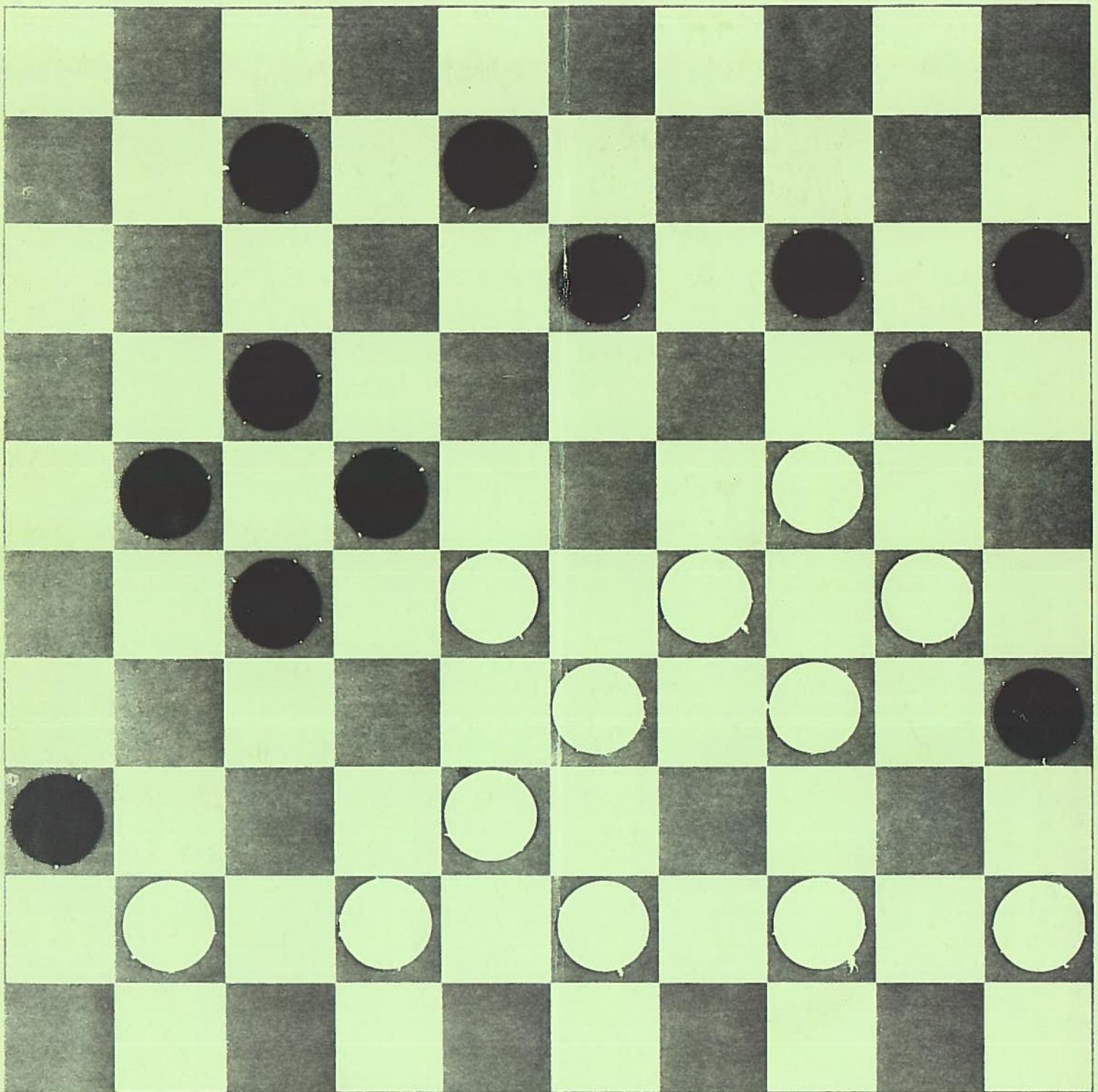
de vriendendamkring - 50 -

VAAR WEL



Damblad





D. Bosma :
 38-32(36x40)29-23
 (27x18)34-29(22x33)
 29x38(20x29)45x03
 (35x24)03x19

Na ruim twintig jaar de
 laatste dans.
 Hebt u deze niet gegrepen,
 jammer van zo'n gemiste kans...